

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Al Filo de la Realidad" <aemarzo@bigfoot.com>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Jueves, 29 de Marzo de 2001 16:52
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 43

OCULTISMO

OVNIS

PARAPSICOLOGÍA

Año 1

Jueves 29 de Marzo de 2001

43

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@yahoo.com

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

** Desde Argentina para 1112 suscriptores en todo el mundo **

Temario de este número:

- LE RECORDAMOS...
- EL MIEDO VISTE DE NEGRO
- MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO APUNTAN A UN MESÍAS ANTERIOR A JESÚS
- EL ARQUETIPO OVNILÓGICO
- LA GRAN INVOCACIÓN
- ¿EL REGRESO DEL COLEGIO INVISIBLE?
- PROYECTO MEGACAT
- RECURSOS GRATUITOS
- [NAVEGANDO POR LA RED](#) : Otros boletines, programas de radio y sitios web sobre esta temática.
- [UN CURSO DE PARAPSICOLOGÍA CON SERIEDAD](#)
- INDICACIONES TÉCNICAS (Números anteriores, etc.)

¡Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) entre sus contactos!

< www.eListas.net/lista/afr >

LE RECORDAMOS...

que en el número 8 de "**Al Filo de la Realidad**", bajo el título "El pez gelatinoso de los cielos", publicamos un extenso trabajo que resume las teorías, audaces pero sugestivas, en el sentido que los OVNI's, más que "máquinas" de una pretendida cultura extraterrestre, representen, en sí mismos, alguna avanzada forma de vida energética proveniente del espacio exterior o habitante de la alta atmósfera.

Si usted se encuentra suscripto, puede solicitarlo por correo electrónico enviando un mensaje vacío a:

afr-get.12@eListas.net (clickear y enviar)

Si todavía no está suscripto, igualmente puede acceder al material en la web, en esta dirección:

<http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/12/>

EL MIEDO VISTE DE NEGRO

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**
gusfernandez1@yahoo.com

Martes, 12 de septiembre de 1978

En una época en que, cuanto menos en mi país, Argentina, aún no se habían popularizado las PC hogareñas, bancos de datos comerciales ni otras lindezas, ciertos trabajos, como el de reunir información sobre la solvencia financiera de aquellos interesados en préstamos o créditos bancarios, eran sufragados por empresas privadas conocidas como "de informes comerciales". Pesquisas por derecho propio de la confianza monetaria del prójimo, representaban, a mis ya lejanos veinte años, la única posibilidad cierta de un trabajo estable. Acababa de abandonar la carrera de Ingeniería Aeronáutica en una época oscura para la universidad nacional después de algunas amargas experiencias en los ámbitos académicos de la ciudad de La Plata con las autoridades uniformadas de entonces, y en parte por mi carácter, en parte por mi pasado adolescente de militante fervoroso, era mejor por un tiempo alejarme de las aulas y buscar un trabajo para solventarme. De todas formas, la Ovnilogía en particular y las paraciencias en general seguirían siendo mi válvula de escape intelectual. Así que, con unas modestas habilidades con la máquina de escribir como todo currículum, conseguí un eclipsado puesto en una de esas empresas, situada sobre calle Alsina en Buenos Aires. Y durante un año tipeé páginas y más páginas respecto de pasivos, deudas impagas y ganancias y pérdidas. Fue el único año de mi vida que trabajé bajo relación de dependencia.

El año 1978 había comenzado pleno de actividad ovnilógica para mí: en febrero entregué a la desaparecida Editorial "Cielosur" de Buenos Aires los originales del que fuera mi segundo libro: "Triángulo Mortal en Argentina" –tema que se reiterará a lo largo de este artículo– y participé en numerosas conferencias y viajes de investigación. Pero para junio, las obligaciones de mi incipiente trabajo me habían alejado completamente de la gesta ufológica, excepto por la salida al público, los primeros días de agosto, de "Triángulo...". Y aun así, todo se limitaba a responder las esperables llamadas telefónicas de los amigos, algún que otro comentario en la Editorial y poco más. Es más: la única vez que mi trabajo y los OVNI se encontraron fue cuando a mi escritorio de "redactor comercial" llegó un expediente sobre "**Cuarta Dimensión S.R.L.**" y pasé a ser de los pocos que saben que **Fabio Zerpa** no se llama realmente así sino **Fabio Pedro Allés**. Apenas una anécdota de color.

Por eso, cuando al atardecer de ese día regresé a mi casa –aún vivía con mis padres– me sorprendió encontrar una nota de puño y letra de mi madre sobre la mesa del comedor. Decía algo así como "*por nada del mundo le abras la puerta a nadie. Hubo gente rara buscándote. Cuando regresemos te contamos*".

El principio de la historia lo conocí en realidad no por mis padres, sino por la encargada del edificio, quien al sospechar que había regresado no pudo frenar su profesional curiosidad de contar y enterarse. Contar que, a media tarde, dos policías uniformados acompañados de un tercero que llevaba sujeto de la correa un perro pastor (!) y que permaneció dentro del automóvil (**un Ford Falcon negro**) habíanse introducido en el edificio, secuestrado parte de la correspondencia diaria que por ese entonces solía llegarme y tocado timbre en los departamentos contiguos de mi piso, inquiriendo a los sorprendidos ocupantes respecto de mis hábitos de vida, ocupaciones, visitas, etc. La encargada me dijo que a ella le preguntaron sobre los países de procedencia de las cartas que recibía, además de presionarla respecto a cierto "segundo juego de llaves" que "seguramente" ella debía tener, a lo que la susodicha se negó rotundamente. Hecho esto, y con un velado comentario –a todos– de un prometido regreso, se fueron.

Eso me contó la encargada. Y claro, esperaba algo a cambio, como por ejemplo saber por qué me buscaban. Algo que yo también hubiera querido saber. Un tanto alejado como estaba de la Ovnilogía, me pregunté si se debería a mis antecedentes estudiantiles, o quizás algo vinculado a mi trabajo. Con veinte años, la situación, no me molesta admitirlo, me provocaba mucho miedo. Si lo hubiera vinculado a la Ovnilogía, tal vez el miedo hubiera sido mayor.

Esa misma noche mi padre se comunicaba con la seccional de policía a la que correspondía mi domicilio, donde no sólo le manifestaron que no había ninguna solicitud de información respecto de mi persona sino asimismo se mostraron muy extrañados por un procedimiento, aunque fuera perteneciente a alguna otra área de nuestra benemérita Policía Federal, que no les hubiera sido anticipado. Al día siguiente llegué a mi trabajo muy temprano; había recordado que un gerente de la firma tenía fluidos contactos con estamentos superiores de la Policía, y tal vez él pudiera averiguar algo. Negativo. Después de un par de semanas –y me consta que el hombre hizo el mejor esfuerzo, llegando hasta la Superintendencia de la Policía Federal, la ex Coordinación Federal de triste memoria– nadie sabía quiénes eran los policías con auto negro y perro.

Eran épocas oscuras de dictadura militar sin derechos civiles ni "hábeas corpus". Viví –vivimos– con temor un par de semanas. Cierta día, un viernes, cuando la encargada salía a hacer ciertos quehaceres cerca del mediodía, encontró frente al tablero de los "porteros eléctricos" a uno de los policías de la visita anterior. Ahora, quizás menos nerviosa que la

vez pasada, me lo pudo describir en detalle: no muy alto (le calculó alrededor de 1,65 m), muy delgado (sus palabras fueron "el uniforme le quedaba como tres talles por demás grande, y de la gorra, ¡ni hablar!"), la piel oscura, extrañamente cetrina, ojos negros y nariz demasiado ganchuda. Le llamó la atención no distinguir otros uniformados, ni el auto ni, por supuesto, el enigmático can. Dijo que el hombre sólo la miró y en voz baja, casi sibilando, espetó:

- ¡No contestan en el "5ºA"!– tal el piso y departamento que ocupábamos entonces.
- Lógico. No hay nadie. Están trabajando– argumentó previsiblemente la empleada.
- Entonces dígle a ese pendejo que se aleje de los OVNI.

Fue entonces cuando el auto negro, con un solo policía manejando (y sin perro) apareció por una esquina, sobre el que subió el extraño hombre de la ley, y desaparecieron. Jamás regresaron.

Tal vez ustedes no me crean si les cuento que fue una nimiedad, una sola palabra en esta respuesta, lo que me hizo sentirme incómodo. Pregunté y repregunté a la pobre mujer el sentido exacto de las palabras empleadas y todas las veces, muy segura, me repitió exactamente las mismas. ¿Policías molestos con un investigador de OVNI?. Absurdo. ¿Con una mascota?. Anacrónico. ¿Un auto negro?. Fantástico. Pero había un elemento más para estar seguro de que **no eran** policías. Y si bien el vocablo "pendejo" les sería muy propio, en los giros idiomáticos usuales en nuestros regionalismos se diría "que la acabe con los OVNI", "que la corte con los OVNI", "que la termine con los OVNI", pero nunca "que se aleje de los OVNI". Demasiado estudiado.

Y si ustedes alguna vez leyeron "Triángulo Mortal en la Argentina" (si no lo hicieron; bueno, es una lástima), la aparición inopinada de caballeros vestidos de policías que no son policías en un auto negro y siempre –casi una constante– con algún detalle bizarro y absurdo (aquí el perro) les haría cerrar la ecuación con una sola expresión: **MIBs. "Men in Black". U Hombres de Negro, si lo prefieren.**

Un sainete cósmico

Ya lo comenté en otro artículo sobre este mismo tema: dos cosas absolutamente ilógicas parecen signar todas las apariciones de MIBs. La primera, que nunca son los investigadores de primera línea los visitados por ellos. En este sentido, mi anécdota, vista fríamente, más que ensalzar mi ego tendería a deprimirlo: si recibí su visita fue precisamente porque no era tan importante, después de todo. Por supuesto, la tendencia instintiva es a descreer los relatos de desconocidos o semi-desconocidos en cuanto a las apariciones de estos seres. Alguna vez, yo mismo creí (hasta que me ocurrió, lógicamente) que se trataban de seguidillas de hechos más o menos casuales, vinculantes de personalidades un tanto paranoicas con cuanto loco anda suelto por ahí. Hoy en día, y debo admitir que en buena medida a instancias de las reflexiones que me surgieron a raíz del episodio que viví tan de cerca, sospecho otra cosa: si bien no estoy en condiciones de afirmar que los MIBs sean necesariamente extraterrestres camuflados, **todo me señala que forman parte inextricable del fenómeno OVNI, no sólo porque se arroguen tal relación sino por compartir simbólica y formalmente su misma estructura ontológica.** El OVNI es un absurdo, qué duda cabe: su comportamiento en los cielos parece destinado a sacudir los fundamentos de las creencias mismas de la Humanidad, y muchos autores han teorizado que la Inteligencia que se mueve detrás de ellos se comporta precisamente de forma tan absurda porque, a semejanza de un cósmico **koan zen** (un acertijo sin respuesta racional que destruye las creencias preestablecidas del estudiante (1)), busca afectar al Inconsciente Colectivo de la Humanidad para provocar un salto cuántico en la evolución de su mentalidad. Por ello, los OVNI no aterrizan de una

buena vez en las afueras de la Casa Blanca: porque su efecto demoledor de paradigmas sólo funciona actuando detrás de bambalinas, orillando la credulidad, moviéndose al filo de la realidad cotidiana, sospechosamente intuido pero nunca confirmado. La duda, la ansiedad intelectual, la emocionalidad subyacente que el fenómeno viene generando a través de las décadas es lo que genera el efecto buscado: una variable emotiva distinta en la línea del pensamiento histórico de nuestra especie. Lo que quiero decir es que, si la Inteligencia que se mueve detrás de los OVNI's más que netamente extraterrestre es **extradimensional, lo que equivale a hablar de entes de una Realidad paralela, y si a nuestra percepción esos entes no son distintos a lo que históricamente conocemos como "entes espirituales", a esa Inteligencia le será más fructífero a sus fines un cambio gradual pero evidente en la psicología de las masas que en el hecho físico, anecdótico y mediático de aparecerse a las puertas de la ONU. El "para qué" será motivo de otro trabajo.**

Y es evidente que el fenómeno MIB comparte esta "ilogicidad" con todo el fenómeno OVNI: al igual que él, no se aparece a los personajes principales del teatro universal, sino a los actores secundarios de los sainetes pueblerinos. No se hace visible ante un presidente que a golpe de decreto puede cambiar la forma de pensar de las masas; se aparece a decenas, a miles de Juanes o Marías cotidianos que en sus relatos, sus sueños subsiguientes y sus creencias aglutinarán en una o dos generaciones un nuevo molde de ideas, a caballo quizás entre lo religioso y lo lógico, entre el demonio y los marcianos.

Esa "absurdidad" de los MIBs campea en sus mensajes, en los aspectos ridículos de los episodios (recuerden al "hombre del cable verde", quienes ya me han leído en otra ocasión), en el vago toque "retro" y hasta "kitsch" de sus personajes, como escapados de una mala película norteamericana de los '50 con estereotipados gánsters, para colmo en ocasiones de rasgos orientales (que siempre hicieron el papel de "malos" en esas películas) mezclados, en quién sabe qué confusa recepción satelital de nuestras remotas transmisiones de TV, con reportajes en vivo desde el "Coven 13" de MTV.

El informe típico sobre MIBs es más o menos como sigue: poco después de haber observado un OVNI, el sujeto recibe una visita (recuerden los "cuatro hombres de negro" que el 29 de abril de 1996, casi cuatro meses después de ocurridos los sucesos iniciales, visitaron a la familia de las principales testigos del "caso Varginha", en Brasil). Con frecuencia, esto ocurre tan pronto que todavía no se ha concluido ninguna investigación oficial y, en muchas ocasiones, sin estar siquiera precedida por la denuncia del caso. Dicho en otras palabras: los visitantes no pueden haber obtenido de forma normal la información que poseen, sobre todo cuando en esas entrevistas suelen remitirse a experiencias o circunstancias de la vida privada del testigo, en ocasiones remotas en el tiempo y que no son siquiera de conocimiento de sus más cercanos familiares.

La víctima está, casi siempre, sola en el momento de la visita, generalmente en su propia casa. Sus visitantes, que suelen ser tres, llegan en un coche negro. En Estados Unidos, un Cadillac; aquí en Argentina –y es sabido que los MIBs en muchas ocasiones cambian sus atuendos por uniformes militares– en un Ford Falcon, automóvil de triste recuerdo para la memoria colectiva, claro que no color verde como los que acostumbraban cometer tropelías en tiempos de las dictaduras militares, sino negro. Al mismo tiempo, aunque se trata de un automóvil antiguo, lo más frecuente es que esté en perfectas condiciones, que esté escrupulosamente limpio por dentro y reluciente por fuera, y que presente incluso el inconfundible olor a "coche nuevo". Si el sujeto anota el número de matrícula y lo investiga, descubre siempre que se trata de un número inexistente.

Los visitantes son casi siempre hombres; muy raramente aparece una mujer, pero nunca más de una. Su aspecto se ajusta a la imagen estereotipada de un agente de la CIA o de

los servicios secretos: llevan trajes oscuros, sombreros oscuros –¡aun en esta época!– zapatos y medias negros, camisas blancas. Los testigos comentan a menudo su aspecto impecable: toda la ropa que llevan parece recién comprada.

Los rostros de los visitantes son descriptos generalmente como vagamente extranjeros, casi siempre, como dijimos, "orientales"; muchas descripciones hablan de ojos almendrados. Cuando su piel no es oscura, suelen estar alternativamente muy tostados o exageradamente blancuzcos. A veces aparecen toques extraños, en varios casos, ¡labios pintados!. Vagamente amenazantes, sus insinuaciones parecen ser de aquellas que tanto gustan a los guionistas mediocres de Hollywood: "*¡Caramba, señor X, me temo que no me está diciendo la verdad!*", o "*Si quiere que su esposa siga siendo bonita, le conviene darme esas fotografías*".

Todo esto provoca la "sensación imitativa extraterrestre". Unos alienígenas bastante chuscos, decididos a impedir que nuestros heroicos ciudadanos pasen sobre las formalidades burocráticas del gobierno y develen el misterio de los OVNI, deciden infiltrarse entre la población para llevar adelante sus cometidos. Pero, extraterrestres al fin, interpretan de manera confusa una de sus pocas fuentes de información remota sobre nuestra civilización: la películas de TV que, como se saben, viajan a caballo de ondas electromagnéticas hasta los mismos confines de nuestra Galaxia. Allí aprenden cómo deben vestirse los malos, pero, claro, la película les llega con unos cuarenta años de retraso e ignorantes de la frívola modificación de la moda temporada tras temporada, nada les hace sospechar que las costumbres de vestuario han cambiado. Así que se fabrican esas pilchas y de paso unos automóviles a la misma usanza, y quizás por medios extrasensoriales obtienen la información que desean sobre el testigo y su entorno. Se materializan entonces casi a las puertas de su domicilio y proceden con su cometido. Pero en el camino cometen ciertos errores: algún lejano episodio de "Viaje a las Estrellas" les sugiere la conveniencia de algunos detalles como cables que entren y salgan del cuerpo: cautivados por los labios sensuales de tanta actriz de teleteatro, se preguntan por qué, en aras de la verosimilitud, no añadir este toque de rouge también. Y en cuanto al lenguaje, si su fuente de información –siempre hipotéticamente– son nuestros medios masivos de comunicación, no sólo es comprensible que sea tan forzosamente estereotipado: sólo espero que no empiecen, en los próximos encuentros, a proferir las barbaridades que escuchamos todos los días.

Más evidencias de estilos pasados de moda: cuando en 1972 el investigador Frank Marne, domiciliado en Pittsburg, Estados Unidos, recibió la visita de tres supuestos militares interesados por sus investigaciones, una de las cosas que más llamó la atención de Marne fue la extrema pulcritud de sus uniformes de gala del Ejército norteamericano... pero con el estilo de la guerra de Corea, unos veinte años antes.

En setiembre de 1976, el doctor Herbert Hopkins, médico e hipnólogo de 58 años de edad, trabajaba como consultor en un caso de teleportación en Maine (Estados Unidos). Una noche en que su esposa e hijos habían salido dejándole solo, sonó el teléfono y un hombre que se identificó a sí mismo como vicepresidente de la Organización de Investigaciones OVNI de New Jersey solicitó entrevistarse con él para discutir el caso. El doctor Hopkins aceptó, pues en aquel momento le pareció lo más natural. Se dirigió a la puerta trasera para encender la luz, para que el visitante pudiera encontrar el camino desde el estacionamiento, y vio al hombre que ya estaba subiendo los escalones de la entrada. "*No vi ningún coche, pero aunque lo hubiera tenido es imposible que llegara a mi casa con tanta rapidez desde ningún teléfono*", comentó más tarde asombrado (es obvio que no eran tiempos de telefonía móvil).

Pero en aquel momento el doctor Hopkins no experimentó sorpresa alguna, y acogió al

visitante. El hombre vestía traje negro, sombrero, zapatos y corbata negros y camisa blanca. Pensó que su aspecto era el de un empleado de una funeraria. Sus ropas eran impecables: el traje, sin arrugas, y la raya de los pantalones, perfecta. Al quitarse el sombrero vio que era completamente calvo, y que carecía de cejas y pestañas. Su palidez era cadavérica, y sus labios eran de un rojo brillante.

En el transcurso de la conversación se frotó los labios con un guante, de ante gris, y el doctor se sorprendió al comprobar que los llevaba pintados.

Sin embargo, fue más tarde cuando el doctor Hopkins reflexionó sobre lo extraño del aspecto y de la conducta de su visitante. En aquel momento siguió la conversación con toda naturalidad, considerando que el episodio formaba parte de su actividad profesional. Cuando concluyó la charla sobre el caso que motivaba la reunión, el visitante afirmó que el doctor tenía dos monedas en el bolsillo relacionadas con el episodio. Le pidió al doctor que pusiera una de las monedas en su mano y él así lo hizo. El extraño dijo al doctor que mirara la moneda, no a él; mientras lo hacía la moneda pareció desenfocarse y luego se desvaneció gradualmente. *"Ni usted ni nadie más en este planeta volverá a ver esta moneda otra vez"*, dijo el visitante.

Después de hablar un rato más de los tópicos acerca de los OVNI, el doctor Hopkins advirtió que el visitante hablaba más despacio. El hombre se levantó tambaleándose y dijo muy despacio: *"Mi energía se está agotando, debo irme ahora. Adiós"*. Se encaminó vacilante hacia la puerta y bajó los peldaños con inseguridad, de uno en uno. Hopkins vio una luz brillante en la carretera, una luz blanco-azulada y de brillo distinto a la de los faros de un auto. En aquel momento, sin embargo, supuso que se trataba del coche del extraño, aun cuando ni lo vio ni oyó.

Más tarde, cuando regresó la familia del doctor, examinaron la carretera encontrando señales que no podían pertenecer a un coche, pues estaban en el centro de la calzada. Al día siguiente, y aunque el camino no se había utilizado, las marcas ya no estaban.

El doctor Hopkins quedó sumamente alarmado por la visita, sobre todo desde que empezó a plantearse lo extraordinario de la conducta de su visitante. De ahí que siguiera al pie de la letra las instrucciones de aquel hombre; borró las cintas de las sesiones hipnóticas que estaba realizando en relación al caso que le ocupaba, y aceptó abandonar el mismo.

Tanto en casa del doctor Hopkins como en la de su hijo mayor, siguieron ocurriendo incidentes curiosos. Hopkins supuso que tenían alguna relación con la extraña visita, pero nunca supo nada más de su visitante. En cuanto a la Organización de Investigaciones OVNI de New Jersey, tal institución no existía.

El 24 de setiembre, pocos días después de la abracadabrante visita, su nuera Maureen recibió la llamada de un hombre que pretendía conocer a John, su esposo, y preguntó si les podía visitar con un acompañante.

John citó al hombre en un restaurante de la localidad y lo llevó a su casa con el acompañante del mismo, una mujer. Ambos parecían tener entre treinta y cuarenta años, y vestían prendas pasadas de moda. La mujer resultaba particularmente chocante: tenía los pechos muy bajos, y cuando se levantaba daba la impresión de que las articulaciones de sus caderas eran raras. Los dos extraños caminaban con pasos muy cortos, y avanzaban como si tuvieran miedo de caerse.

Aceptaron unas gaseosas, pero casi ni las probaron. Se sentaron torpemente el uno

junto al otro en el mismo sofá, y el hombre disparó varias preguntas muy personales a John y Maureen: ¿veían mucha televisión?. ¿Qué clase de libros leían?. ¿De qué hablaban?. Continuamente el hombre manoseaba y acariciaba a su compañera, preguntando a John si todo eso estaba bien y si lo hacía correctamente.

John abandonó la sala por un momento y el hombre trató de persuadir a Maureen para que se sentara junto a él. También le preguntó "*cómo estaba hecha*", y si tenía alguna foto de ella desnuda.

Poco después la mujer se levantó y dijo que deseaba marcharse. El hombre también se levantó, pero no hizo ningún movimiento para irse. Estaba entre la puerta y la mujer, y parecía que para ella el único camino para llegar a la puerta era andando en línea recta, directamente a través de él. Al final la mujer se volvió hacia John y le dijo: "*Por favor, muévelo, yo no puedo*". De repente, el hombre se movió, seguido de la mujer; ambos caminaban en línea recta. No dijeron nada más; ni siquiera se despidieron.

¿ROSTROS ORIENTALES, DIJIMOS?

Octubre de 1932. Poblado esquimal de Anjiku (mil millas al norte de la ciudad de Churchill, Canadá).

Luego de casi tres semanas de no haber recibido los pueblos mineros y pesqueros cercanos ninguna visita de esquimal alguno de esta aldea de menos de cincuenta habitantes (casi todos parientes, con abundancia de matrimonios intrafamiliares), una patrulla de la Real Policía Montada de Canadá se desplazó hasta la misma en la presunción de que hubieran sido víctimas de alguna catástrofe, como una epidemia. Al llegar al lugar, encontraron la más absoluta desolación: la aldea estaba desierta, pero una gran huella de pisadas –que permitió calcular la desaparición en apenas unos días antes de la fecha– se dirigía rectamente hasta un páramo a algunos centenares de metros de la choza más alejada, como si todos los lugareños hubieran caminado en grupo, hasta detenerse y desplazarse, al parecer durante largo tiempo, en forma errática **pero sin salir jamás de un círculo de unos cien metros de diámetro**. No se halló cadáver alguno. Las armas estaban en sus lugares (ningún esquimal se alejaría de su vivienda sin su arpón, cuchillo y fusil). Los rescoldos del fuego y los calderos con restos descompuestos de comida señalaban que las mujeres habían abandonado en pleno sus quehaceres domésticos, impresión que se veía ratificada por los dos sacones de piel con agujas de hueso de foca aún atravesadas, en una costura abandonada imprevistamente a medio hacer. Los perros, desfallecientes y temerosos, seguían atados a sus cadenas, las canoas en sus apostaderos. Como en el *Mary Celeste* todo era como una postal congelada en el tiempo de la vida cotidiana, pero donde se hubiera suprimido a sus protagonistas.

Hombres de negro de tez aceitunada, narices ganchudas, orientales...

LA CONEXIÓN PSÍQUICA

Si nos detenemos en este punto tendremos dos opciones: o tirar por la borda la totalidad de los testimonios (aun aquellos bien documentados y acreditados) por considerarlos un atado de sandeces sin sentido alguno; o preguntarnos si detrás de esa apariencia ridícula se esconde *algo* más. Obviamente, voy por esta segunda opción. Porque si bien es dable esperar que todo fraude, toda historia propia del día de los inocentes muestre la hilacha de

ciertas características absurdas, la verdadera avalancha de tales matices en estos testimonios es precisamente y a mi juicio, lo que los hace más sugestivos: si sólo se tratara de una sarta de invenciones, se disimularían más fácilmente si sus aspectos fueran, digamos, más cotidianos. Esas concatenaciones de detalles *ersatz* es lo que me sugiere que hay una extraña realidad común detrás de todos ellos.

Y aquí regreso a lo enunciado párrafos atrás: su absurdidad es tan evidente que es parte de su naturaleza, una "pauta de comportamiento", vamos. Una absurdidad que tiene más que ver con la naturaleza de las reacciones que provoca en los destinatarios que con la estructura del fenómeno en sí (¿recuerdan el ejemplo del "koan" zen?). Una absurdidad pletórica de componentes místicos: apariciones y desapariciones fantasmales, *poltergeist* sistemáticos (que acompañan los días de las víctimas inmediatamente posteriores a las visitas), objetos que aparecen y desaparecen (los estudiosos del budismo tibetano conocen de sobra las técnicas de "**tulpas**", literalmente "formas de pensamiento", mediante las cuales los iniciados logran concentrarse tan intensamente en determinadas imágenes que terminan éstas haciéndose visibles y hasta tangibles incluso para observadores escépticos, objetivos y experimentados; verdaderos "fantasmas de la mente" que sobreviven en ocasiones durante días cuando sus creadores se han desentendido de ellas...).

Ya en 1976, el investigador argentino profesor Oscar Adolfo Uriondo, en un meduloso artículo inserto en la ya desaparecida revista "**Ovnis: un desafío a la ciencia**" señalaba la molesta –cuanto menos para los integrantes del pelotón de tuercas y tornillos– pero irrefutable irrupción de la fenomenología parapsicológica dentro del campo de la casuística OVNI. Si bien no es muy procedente tratar de explicar un misterio mediante otro misterio, tampoco sería ético negar las implicancias paranormales que suelen ser el marco de las apariciones de estos objetos; negación que respondería más a un compulsivo deseo de evitar discusiones ríspidas con la ciencia mecanicista que alejara al ovnilogo aún más de ser aceptado en sus templos, que como una honra a la exactitud de la información. Porque cuando aún no se hablaba de *channeling* ni de maestros ascendidos, cuando Vallée apenas esbozaba tímidamente su teoría del monitoreo desde una Realidad Alternativa, ya entonces, decíamos era evidente un ámbito de superposición referente a ciertas pautas de comportamiento de las entidades asociadas a OVNI, pautas asociadas a lo que se espera de "apariciones" o, vulgarmente, "fantasmas". Mi razonamiento, a partir de allí, es el siguiente: si se admite la realidad casuística de fenomenología paranormal dentro del contexto de la temática OVNI, en testimonios de indiscutible verosimilitud, ¿quién estaría en condiciones de definir el límite exacto de ambos campos?. ¿Quién puede lícitamente arrogarse el derecho de decidir hasta qué punto se aceptan manifestaciones parapsicológicas dentro de lo ovnilógico y a partir de qué punto no, excepto cuando ese territorio desdibujado opaca, por su invasión, los juicios apriorísticos de quien, atado desde el vamos a ciertas hipótesis preestablecidas sobre su origen, ve así amenazada su creencia?.

Los investigadores de OVNI y las personas que los han visto no son de ningún modo los únicos que reciben visitas de hombres vestidos de negro. Quienes investigaron la resurrección religiosa de 1905 en el norte de Gales, describen las fantasmagóricas apariciones de tres hombres vestidos íntegramente de negro –en contadas ocasiones uno solo– en los (adivinen dónde) dormitorios de líderes religiosos de esas comunidades. Los mismos que relatan, avalados por numerosos testigos, que durante sus manifestaciones multitudinarias extrañas "luces" multicolores revoloteaban sobre la multitud. Una de las predicadoras más reconocidas, Mary Jones, relata en sus memorias cómo cierta noche en que una de estas inquietantes visitas se apersonó en el vano de la puerta de su alcoba y le increpaba, una "luz" esférica blanco-azulada se materializó sorpresivamente dentro de la habitación y descargó un "rayo" sobre el ser, vaporizándolo. Todo esto parece una fantasía

delirante, si no fuera por el hecho de que existen evidencias probadas de algunos de los fenómenos relatados, muchos de los cuales fueron presenciados por varios testigos independientes, algunos de ellos abiertamente escépticos. A lo que apunto es que lo que sabemos acerca de las manifestaciones actuales de Hombres de Negro puede ayudarnos a comprender sus apariciones en el pasado, **y viceversa**. De una forma u otra, aparecen en el folklore de todos los países, y periódicamente pasan de la leyenda a la vida cotidiana. El 2 de junio de 1603 un joven campesino se confesó culpable, frente a un tribunal del sudoeste de Francia, de varios actos provocados por su transformación en lobo; había acabado secuestrando y comiendo a un niño. El "hombre lobo" afirmó que estaba actuando bajo las órdenes del Dios del Bosque, del cual era esclavo, un hombre alto y moreno, vestido todo de negro y montado en un caballo negro.

¿Y qué decir del silencioso y no menos misterioso visitante que golpeó a las puertas de la residencia de Mozart para encargarle un **réquiem**, con una espléndida paga en efectivo y la consigna de no preguntar sobre su destinatario, réquiem que quedó inconcluso por la muerte del compositor, sospechando en los últimos momentos que como una broma macabra el réquiem había sido encargado, precisamente, para él?. Y es obvio que si en la vida de Mozart debemos buscar razones para su acoso, las mismas seguramente no estarán en sus creaciones sino, quiz ás, en su filiación masónica.

Todos los evidentes elementos simbólicos en sus apariciones han llevado a algunos autores a postular que los Hombres de Negro no son criaturas de carne y hueso, sino construcciones mentales proyectadas desde la imaginación de quien las percibe, y que adoptan una forma que combina la leyenda tradicional con las imágenes contemporáneas. Sin embargo, no es tan simple como parece: la mayoría de los relatos aseguran que se trata de criaturas reales que se mueven en el mundo real y físico.

En diciembre de 1979, en la ciudad de la entonces Alemania Occidental de Tirschenreuth, en el alto Palatinado, por varias semanas la gente no se atrevió a salir de noche de sus casas. Los padres prohibían a sus hijos que fueran por las calles una vez caído el sol; las mujeres, por motivos de seguridad, hacían que sus amigos o parientes fueran a buscarlas al lugar de trabajo. Y todo porque numerosos habitantes se vieron enfrentados a un fenómeno verdaderamente siniestro.

Una y otra vez, aterrorizados testigos acudían a la policía para denunciar el mismo hecho: de la oscuridad surgía repentinamente un coche con las cortinas en las ventanillas laterales, del cual descendían tres hombres vestidos de negro que, ante la mirada de los espeluznados transeúntes, abrían la portezuela trasera y extraían un féretro, abriéndolo en ocasiones. En este punto, los involuntarios testigos recuperaban el control de sus piernas y salían disparados, aunque algunos alcanzaban a atisbar en el interior del ataúd, totalmente vacío, lo que hacía aún más incomprensible y tétrica la actitud de los silenciosos individuos. Varias mujeres tuvieron que ser hospitalizadas en estado de shock, y un par de muchachos con presencia de ánimo para detenerse a algunas decenas de metros y mirar hacia atrás, manifestaron que el enigmático vehículo parecía "*desaparecer fundiéndose con las sombras*".

Así que con estas anécdotas y estos parámetros, y puesto a hipotetizar sobre su origen, creo que puede circunscribirse su naturaleza a:

- ⌘ Agentes extraterrestres infiltrados en busca de silenciar testigos que entorpezcan sus ominosos planes para con nuestra Humanidad.
- ⌘ Secuaces diabólicos de un inmarcesible Belcebú que usan al satánico fenómeno

OVNI para vehiculizar sus innobles propósitos.

- ✗ Agentes federales, de organismos gubernamentales o militares, deseosos de monopolizar en aras de su belicismo innato los secretos que puedan llegar a arrancarse al OVNI.
- ✗ Una sociedad secreta.

La primera posibilidad es posible pero no probable. Ciertamente, lo que ha silenciado a la gente no han sido los Hombres de Negro sino el propio miedo. Y en el caso de los que hicieron caso omiso (entre ellos, un servidor), bueno, aquí estamos y seguimos.

La segunda opción, de neto corte fundamentalista, ha sido en realidad propuesta por grupos evangélicos –generalmente de filiación pentecostal– y está, a mi criterio, más emparentada con el usufructo del miedo a lo desconocido inherente a los bajos estratos sociales, en función de un proselitismo ideológico, que a una cabal identificación de estos oscuros personajes. Para refutar esta posibilidad –que, como exótico renacimiento medieval, aun he escuchado en fechas cercanas– permítaseme señalar dos detalles: si de entidades espirituales demoníacas se tratara, toda esa parafernalia a lo Bugsy Malone carecería de sentido: simplemente, una vaporosa y sulfurosa aparición en la intimidad del destinatario de la amenaza y a otra cosa mariposa. En segundo lugar –y le cabe el sayo de la hipótesis anterior– un demonio, por subalterno que fuere, que no materializara sus maléficos propósitos no sólo perdería autoridad; se expondría al ridículo, situación a la que, como es de público conocimiento, el Príncipe de las Tinieblas no es muy afecto.

¿La tercera opción?. ¿Federales o militares pintándose los labios, clavándose los extremos de un hilo de cobre en las pantorrillas, manoseando a sus parejas en público como para ser detenidos por ofensa al pudor o metiéndose en los detalles íntimos de quienes visitan –a quienes, generalmente, sólo amenazan al final de la entrevista– arriesgándose a un fenomenal puñetazo de un marido celoso... o expuestos *in fraganti* delito?. Los que hemos vivido y padecido épocas de autoritarismo militar sabemos que los mismos, cuando así quieren proceder, no se andan con chiquitas, y si muchos testigos de las apariciones de **MIBs** no fueran de por sí individuos altamente confiables, personas honestas y respetadas en la comunidad, interlocutores válidos en cualquier instancia judicial, testigos creíbles para cualquier jurado, todo esto habría que echarlo por la borda de lo probable.

Me quedo, entonces, con la cuarta posibilidad: **una sociedad secreta, que a través de centenares de años ha influido para evitar el avance del conocimiento de la Humanidad sobre determinados temas: ayer, logros científicos; hoy, el contacto abierto con fraternidades extragalácticas, contacto que necesariamente debe ir precedido de la aceptación pública del mismo.**

Una sociedad que, por su naturaleza y desarrollo fuertemente emparentado con lo que conocemos como Ciencias Herméticas y Ocultas, le ha puesto en poder de determinadas facultades extrasensoriales o el acceso a fuentes de energías no físicas. Una sociedad secreta puesta al servicio de ciertas entidades –**quizás más extradimensionales** que *extraterrestres*– deseosas de impedir un salto cuántico en la evolución de esta Humanidad, y seguramente de otras también. Quizás por una simple cuestión de supervivencia...

Existe un movimiento, a través de la Historia y los gobiernos, que opera desde las sombras para impedirle a la Humanidad progresar demasiado velozmente o en

determinadas direcciones, un poder particularmente deseoso de cercenarnos espectaculares progresos científicos y tecnológicos que en distintas confluencias de los tiempos pasados, remotos o cercanos, estuvieron casi al alcance de la mano y que hubieran provocado, de ser reconocidos y alentados, un "salto cuántico" en la Historia de nuestra especie. Este Poder detrás del Poder, a quienes llamo los "*Barones de las Tinieblas*" –y que volveremos a encontrar inquietantemente afines a las motivaciones o aparentes objetivos de cierta clase de visitantes cósmicos– están en permanente conflicto con otra sociedad secreta –llamémosla los "*Guardianes de la Luz*"– afines a seres extraterrestres o extradimensionales benéficos para con la especie humana.

Sin embargo, sé que puede resultar una tarea ímproba y casi imposible demostrar, más allá de toda duda plausible, la existencia de esa "sociedad secreta". Simplemente por el hecho de que cuanto más fuerte y más clandestina es, menos evidencias habrá dejado de su paso, y ni qué pensar en registros escritos u otros de similar tenor. O dicho de otra manera: cuanto más éxito haya tenido en permanecer secreta, aunque parezca una verdad de Perogrullo, más ímprobo resultará demostrar su existencia. Así que la pauta para probar su realidad dependerá de aplicar este razonamiento: si a través del tiempo podemos encontrar personas aunadas por idénticos procederes y objetivos, reivindicando intereses comunes, o eventos o personas, físicas o jurídicas, manipuladas por igualmente extrañas circunstancias que en todos los casos conlleven a consecuencias concomitantes con los objetivos de los sujetos mencionados en primer término, podrá entonces colegirse con bastante fundamento que los segundos serán víctimas de las maniobras de los primeros, a su vez, hermanados en una mística común; la que sólo puede responder a la fraternización dentro de una organización unívoca.

Porque el accionar de los Barones de las Tinieblas ha apuntado, cíclica, persistentemente –y debo admitir que con éxito– a frenar la evolución de la especie humana. ¿Con qué fines?. Tal vez vayamos desvelándolos a lo largo de otras páginas, pero convengan conmigo que de suyo se impone el más obvio: una Humanidad ignorante de sus potencialidades, alejada de descubrimientos que podrían provocar un "salto cuántico" en su evolución, es fácilmente manipulable. Distraídos de lo Trascendente, encolumnados detrás de espúreas metas ilusorias. Recuerden aquel comentario de Charles Fort: "*¿Acaso las ovejas saben cuándo y cómo van al matadero?*".

Y precisamente porque su accionar ha sido exitoso, es que nos resulta muy difícil tomar conciencia de cuánto nos hemos alejado de un camino de crecimiento interior y exterior, cuán lejos podríamos estar en el camino a las estrellas si en ciertos quiebres de la Historia, en ciertas curvas de la ruta, no se nos hubiese empujado a tomar desvíos que, en lugar de incómodos, traumáticos pero efectivos atajos, eran en realidad sofisticadas, atractivas y cómodas autopistas hacia la Nada. De los ejemplos que he mencionado, está llena nuestra crónica. Sobre la que, si les interesa, sabremos regresar.

No obstante, permítanme un último comentario. La hipótesis de una sociedad secreta de origen milenario, dotada de facultades supranaturales y con fines más psíquicos y espirituales que materiales, casa perfectamente con el *modus operandi* de los Hombres de Negro. Son necesariamente atemorizantes para el testigo y simultáneamente poco creíbles, de forma que el destinatario sienta hasta vergüenza de dar detalles de su odisea. **Porque si fuesen mafiosos típicos o paramilitares puntillosos, la verosimilitud de la historia no sólo desencadenaría investigaciones policíacas y gubernamentales profundas sino que por carácter transitivo daría credibilidad al "episodio OVNI" de ese testigo.** Pero si éste, ya sospechado de delirante por haber visto "platillos volantes", encima declara haber sido visitado por seres vestidos de negro que aparecieron de la nada, con baterías que se descargan, una libido incontrolada, *voyeuristas* cósmicos de fotos desnudas de su esposa, o ese toque femenino de carmín, el delirio es total, el

absurdo campea por sus dominios y el testigo es despedido entre risotadas y burlas crueles. Al igual que todo el fenómeno OVNI, es otro "koan": están pero no se ven, influyen sin interferir, marcan la Consciencia Colectiva pero nadie ve a los manipuladores. Se mueven (no podría ser de otra forma) *al filo de la realidad*.

(1) Uno de los ejemplos más populares de koan es el siguiente: "*Conocemos el sonido de las dos manos al aplaudir, pero, ¿cuál será el sonido de una sola mano al hacerlo?*". Otros ejemplos, empero, tienen respuestas lógicas pero oscuras: "*¿Cuál sería la principal característica que debería tener un hombre capaz de sacarle un collar a un tigre?*" (obviamente, ser el mismo que se lo puso).

(Continuará)

MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO APUNTAN A UN MESÍAS ANTERIOR A JESÚS

escribe: **ESDRAS MARTINS**
esdr@uol.com.br

Cincuenta y tres años después de que el primero de los Manuscritos del Mar Muerto hubiera sido descubierto en cavernas del desierto judío, y ocho años luego de que los mismos se hayan tornado ampliamente disponibles, las discusiones continúan en torno a las inscripciones en pieles de animales que los estudiosos convienen en aceptar como los registros más antiguos existentes de la herencia judeocristiana.

Los especialistas no concuerdan en cuestiones básicas como quiénes son los autores de los manuscritos –que están en hebreo, arameo y griego, algunos en fragmentos del tamaño de la uña de un pulgar y oscurecidos por demás para ser leídos– o cuándo fueron escritos; mucho menos, sobre su significado. Y el diálogo erudito muchas veces toma la forma de procesos judiciales y denuncias.

Asimismo, como desafiantes en este campo particularmente beligerante, dos estudiosos están provocando una controversia particular con una teoría nada convencional: Jesús no fue para nada original, fue anticipado por un Mesías cuyas palabras están registradas en los manuscritos.

Trabajando independientemente, Michael O. Wise, un profesor cristiano del Northwestern College en St. Paul, Minnesota, e Israel Knohl, profesor judío de la Universidad Hebrea en Jerusalén, publicaron recientemente sendos libros afirmando que algunos de los textos de los manuscritos fueron escritos por un mesías sacrificado, como Jesús, que vivió cuanto menos cincuenta años antes del nacimiento de éste.

Los dos disienten sin embargo en torno a algunos pormenores así como si ese fue el

primer mesías; para Wise, autor de "El primer Mesías: investigando al Salvador antes de Cristo" (Editorial Harper, San Francisco, 1999) el mesías de los manuscritos pudo haber sido un hombre llamado Judá, quien tuvo una muerte violenta en el 72 a.C. Para Knohl, cuyo "El Mesías antes de Jesús: el siervo salvador de los Rollos del Mar Muerto" (publicado en octubre de 2000 por la imprenta de la Universidad de California) él probablemente era un esenio llamado Menahem que vivió una generación después y fue muerto por los romanos durante la revuelta popular que siguió a la muerte del rey Herodes en el 4 a.C.

"Tenemos en esos manuscritos la evidencia de un mesías que cuenta con esa combinación de sufrimiento y divinidad que es típica de Jesús" dice Knohl por teléfono desde su casa en Jerusalén. "Toda la perspectiva del Nuevo Testamento cambiaría radicalmente a causa de eso".

De hecho y de la forma como Wise y Knohl lo dedujeron, la hipótesis de un mesías anterior contraría mucho la cultura del Nuevo Testamento. Por ejemplo, la convención – cuanto menos entre muchos estudiosos de la Biblia– de que Jesús adquirió sus atributos mesiánicos apenas después de su muerte, a medida que sus seguidores vieron en su crucifixión y resurrección la concretización de las profecías de las Escrituras. Según esta óptica, la descripción del Jesús de los Evangelios como el redentor divino y el "Hijo del Hombre" salvador es el resultado de una invención póstuma de seguidores que nunca lo conocieron.

Los estudiosos del Nuevo Testamento alegan que el Jesús histórico no podría hablar ese lenguaje porque él no existía en el judaísmo de aquella época, dice Knohl. "Yo estoy argumentando que es posible que Jesús haya pensado en esos términos".

Al presente, la mayoría de los estudiosos están en vehemente desacuerdo. Algunos llegan hasta desmerecer los esfuerzos de Knohl y Wise como si tuviesen motivaciones religiosas: como esfuerzos de Knohl, un judío, de hacer del cristianismo algo más parecido al judaísmo, o de Wise, un cristiano, tratando de hacer del judaísmo algo más parecido al cristianismo.

Otros desmerecen la teoría como antigua, recordando que los esfuerzos de encontrar un mesías en esos manuscritos se remonta al descubrimiento de los mismos. Al comienzo de los años '50, André Dupont-Sommer, un especialista francés, trazó paralelos entre las figuras en los manuscritos, teoría citada como el "Maestro de Justicia" y Jesucristo. A pesar de que su interpretación ha sido posteriormente desacreditada, fue ampliamente difundida e influyó en comentarios de críticos como el americano Edmund Wilson quien, escribiendo para la revista "New Yorker" en 1955, dejó escuela a afirmar que "Qumrâm (el lugar donde los rollos fueron encontrados) más que Belén o Nazaret, tiene derecho a llamarse la cuna del cristianismo". Hoy en día, la mayoría de los estudiosos sostienen que la evidencia de un mesías como Jesús en Qumrâm no existe.

"Lo que pasa aquí es lo que yo llamo *la maldición de los manuscritos*", dice Lawrence Schiffman, profesor de hebreo y estudios judíos en la Universidad de Nueva York y autor de varios libros sobre los Manuscritos del Mar Muerto. "Ambos realizaron grandes aportes para este campo pero ahora perdieron el control y están en apuros. Esos libros serán repudiados."

El hecho es que Wise y Knohl han propuesto diferentes figuras históricas como el primer mesías, hecho que, a ojos de los escépticos, prueba que la teoría no es correcta. "Bien; ahí está la pista de que no sabemos todavía cómo leer correctamente ese material", dice Sidnie White Crawford, profesora de clásicos y estudios femeninos en la Universidad de

Lincoln en Nebraska, quien ya estudió los manuscritos.

Los 870 manuscritos ya provocaron fascinación y controversia desde que fueron descubiertos cerca del Mar Muerto a finales de los años '40 y principios de los '50. Esos manuscritos, que contienen las copias más antiguas conocidas del Viejo Testamento, así como poemas e historias sobre gigantes, ángeles, horóscopos, calendarios y una lista de un tesoro sepultado, son generalmente atribuidos a los esenios, una facción disidente judía activa entre el 150 a.C y el 70 d.C.

A pesar de que prácticamente todos los manuscritos han sido traducidos y publicados, aún restan muchos análisis e interpretaciones. La mayoría de los especialistas concuerdan en que los mismos contienen pistas valiosas sobre la historia del judaísmo y los orígenes del cristianismo.

Knohl y Wise no concuerdan en que estos textos sean de autoría del mesías. En gran medida, Knohl se apoya en un único texto, que él llama el "Himno de la Autoglorificación". Escrito en primera persona, el relator del himno alega haber sido "despreciado" y "relegado" por los hombres y haber padecido "un gran mal". Al mismo tiempo, él se compara con los ángeles y ser el "querido del Rey" y "compañero de santos". Para Knohl, estas palabras sugieren una combinación de sufrimiento y divinidad tradicionalmente atribuidas simplemente a Jesús.

Wise encontró evidencias semejantes de un mesías sufriente y salvador en otro conjunto de himnos, conocido como "Himnos de Acción de Gracias". También escritos en primera persona, muchos autores afirman que esos himnos son de autoría del fundador del grupo que realizó los manuscritos, un hombre citado apenas como el "Maestro de Justicia".

Determinar la identidad histórica de sus mesías probó ser más difícil. El nombre Menahem, por ejemplo, no aparece en ningún momento en los manuscritos. Sin embargo, Knohl argumenta que ese misterioso esenio a quien el historiador Josephus del siglo primero describe como un amigo del rey Herodes, era el candidato más probable a ser el mesías de Qumrâm. Wise propone el nombre de Judá basándose en las alusiones en los manuscritos a la "Casa de Judá". Argumenta que en el contexto de los manuscritos esa frase del Libro de Isaías podría designar un partido político o una dinastía liderada por un hombre llamado Judá.

Ambos autores concuerdan en que las revueltas sociales en el último siglo antes de Cristo –que incluyó una guerra civil entre facciones judías en Palestina, la llegada de los romanos y la muerte de Herodes seguida por un levantamiento sangriento contra el dominio romano– habrían creado una atmósfera en la cual las ansias mesiánicas podrían florecer. Pero puestos a relacionar a los autores de los manuscritos con eventos históricos específicos, Knohl y Wise podrían inadvertidamente dar margen a críticas aún mayores.

Por ejemplo, cuando Hanan Eshel, un arqueólogo de la Universidad Bar Ilan, próxima a Tel-Aviv, conoció la teoría de Knohl, él y una colega, Magen Broshi, decidieron someterla a control científico. Ellos enviaron muestras del "Himno de la Autoglorificación" a un laboratorio para la realización de un "test" de fechación por Carbono 14. Los resultados, que Eshel dice ser exactos en un 90 % y aparecerán en una próxima edición de la revista hebrea "Tarbiz", situaron el manuscrito entre el 168 y el 49 a.C, demasiado temprano para el escenario imaginado por Knohl, que destaca la amistad de Menahem con el rey Herodes.

"El himno no puede ser de la época de Herodes" –dice Eshel– "Herodes sólo se convirtió en rey en el año 37 a.C. El concepto de Menahem no se sostiene".

Tanto Knohl como Wise dicen estar menos preocupados con la identidad del primer mesías que con la idea –independientemente de quién haya sido– de que él dejó su marca en Qumrâm. Y aun así, profundizando sus afirmaciones, pasaron a ser atacados como responsables de una interpretación errónea de los textos y por ignorar pasajes que podrían contradecir sus tesis.

Según John J. Collins, profesor de Viejo Testamento en la Universidad de Yale, el Maestro de Justicia que Wise identifica como el mesías Judá, estaba él mismo esperando la llegada del Mesías. "El Maestro esperaba por lo menos dos mesías en el futuro. Él se preparaba más bien para ser el anunciador del cumplimiento de las profecías" –dice Collins– "Él se imaginaba a sí mismo como una persona perseguida injustamente que finalmente sería vengada, mas la cuestión de la identidad divina no está presente".

Respecto de la lectura de las apreciaciones de Knohl y su "Himno de la Autoglorificación", Collins dice: "Faltan grandes partes del himno. Eso es enigmático. Difícilmente dos personas cualesquiera que hayan escrito sobre él concuerden una con otra. ¿La figura que lo escribió era un mesías?. Tal palabra no es usada, y era una palabra que estaba en circulación".

Concluyendo, la teoría de los "primeros mesías" no conquistaría muchos fieles nuevos, y menos minar la actual interpretación del Nuevo Testamento. "Hay otras cosas que no sabemos. Apenas tenemos pequeños pedazos de un cuadro muy grande", dice Schiffman, comparando el trabajo en torno a los manuscritos, como pretender deducir la historia de los Estados Unidos a partir de unas pocas ediciones de un periódico regional. "Lo restante es todo especulación".

(Traducción: **Gustavo Fernández**)

EL "ARQUETIPO OVNILÓGICO"

Ensayo Ovnológico Actual

escribe: **Dr. VIRGILIO SÁNCHEZ-OCEJO**
ufomiami@prodigy.net

El fenómeno OVNI presenta dos características aparentemente diferentes, una es la física y la otra la psíquica. La primera es fácil de evaluar, estudiar y formar estadísticas. En la segunda, caemos en un vacío por falta de la experiencia científica, por lo que muchos estudiosos del fenómeno OVNI lo refieren después del año 1947, donde, a partir de entonces, se pueden encontrar y verificar evidencias tangibles.

El avistamiento simultáneo, visual y por radar, debe ser prueba satisfactoria de la realidad del fenómeno OVNI. Pero debemos recordar que cada evento físico envuelve uno psíquico y viceversa. Esto no es especulativo, sino, que forma parte de como el fenómeno OVNI actúa hacia nosotros.

Para el ser humano, el conflicto entre el aspecto físico y el psíquico sólo prueba que lo psíquico es un ente incomprensible. En realidad, todo lo que el ser humano experimenta es primeramente psíquico. Por ejemplo; un dolor en nuestro cuerpo, no es más que un reflejo psíquico que se

experimenta. Todo cuanto nos rodea consiste en materia psíquica. La posibilidad de que la psíquica tenga también una forma de existencia sin tiempo y sin espacio, es una interrogante que, por ahora, debemos tener muy en cuenta.

El fenómeno OVNI, además de físico, posee un componente psíquico esencial que exita al consciente y al inconsciente, provocando la formulación de conjeturas en las capas más oscuras de la psique, que a mayor profundidad tienden a tornarse colectivas, o sea, el inconsciente colectivo, alimentando lo que llamaremos el "ARQUETIPO OVNILÓGICO". Según Carl Gustav Jung, los arquetipos son símbolos de ciertas imágenes en nuestro inconsciente y pensaba que los OVNI, con su existencia, formaban un arquetipo muy significativo.

La existencia de una inteligencia detrás del fenómeno OVNI implica una manipulación de nuestro consciente e inconsciente y de paso de nuestros arquetipos.

En los últimos 50 años, el fenómeno OVNI se ha incrementado y al mismo tiempo, ha ido variando, no solo en su forma, sino también en la manera de afectar al inconsciente, llegando en la actualidad a la forma conocida como "abducciones". Aquí, el testigo pierde un tiempo real, mientras en su consciente se desarrolla una serie de hechos en contra de su voluntad. En ese momento, su consciente es controlado psíquicamente por otra psique. El testigo experimenta una pérdida también del espacio. Terminada la "abducción", el testigo recupera su consciente, pasando la experiencia al inconsciente y de ahí, a lo que llamamos, el "ARQUETIPO OVNILÓGICO". Queda claro que la "abducción" afecta también la psique natural del testigo, desarrollando alteraciones y desórdenes, los que, con el tiempo vuelven a su normalidad. Estas alteraciones pudieran llegar a afectar también a los que se encuentran cercanos al testigo, así como también, a los investigadores de su caso. Las abducciones pueden ocurrir con o sin la nave o "Platillo Volador". También es muy común que ocurra durante el sueño, ya que el sueño es como una pequeña puerta oculta en los repliegues más profundos y secretos de la psíquica; ésta variante es conocida como los "visitantes de dormitorio". Otras veces por contactos telepáticos.

El incremento de estos fenómenos en los últimos tiempos a causado un aumento del "ARQUETIPO OVNILÓGICO" en el inconsciente colectivo, llegando éste a manifestarse como un fenómeno espontáneo.

Sabemos que el cerebro humano responde a gran variedad de estímulos en diferentes maneras. Un estado alterado de la consciencia causado por cualquier cosa, como por ejemplo, una alergia o hasta un problema físico en el cerebro, pueden causar experiencias fantásticas con sentimientos reales, asociadas con imágenes de abducción por supuestos "extraterrestres", las que incluirían manifestaciones físicas, como extrañas marcas, implantes etc., todo esto estimulado por el "ARQUETIPO OVNILÓGICO".

Para los investigadores, esto constituye un grave problema: tratar de distanciar o separar el fenómeno real del estímulo creado por el "ARQUETIPO OVNILÓGICO". Además, algunos investigadores se han especializado en hipnosis, para así, llegar al inconsciente del testigo sin percatarse del vínculo que se forma en el inconsciente de ambos durante la hipnosis; información, datos y hasta hechos pueden ser suministrados al testigo por el investigador además de la información que recibe el testigo durante su abducción. Sólo un investigador experimentado, unido a datos físicos, testigos y algo que podríamos llamar un "sexto sentido", podría percatar una verdadera abducción.

Otro problema que enfrentamos, es la cantidad de información que prolifera sobre el fenómeno OVNI en todos los medios de comunicación; revistas, libros, programas en la televisión, la Internet... Son ya incontables la cantidad de libros sobre abducciones que se publican aquí, en los Estados Unidos. Todo esto alimenta y desarrolla el "ARQUETIPO OVNILÓGICO", a tal extremo que existe una reacción proliferante de abducciones por el inconsciente colectivo y de ahí al inconsciente individual; por ejemplo, durante el sueño. Esta actividad confunde a los "elegidos", que aseguran

haber tenido una experiencia "real" con extraterrestres, y más tarde al ser sometidos a hipnosis, revelan información y datos suministrados durante el sueño por el "ARQUETIPO OVNIOLÓGICO", incluyendo pérdida de tiempo, alteraciones psíquicas, marcas en el cuerpo, implantes, etc.. Todo esto no es más que el producto del "ARQUETIPO OVNIOLÓGICO" como factor desencadenante.

Con ésto no quiero decir que todas las abducciones sean falsas, porque son las verdaderas las que alimentan el "ARQUETIPO OVNIOLÓGICO", pero sí nos da una respuesta del porqué de tantas abducciones reportadas aquí, en los Estados Unidos. Si nos comparamos con otros países, por ejemplo; Méjico con 15 abducciones, siendo éste un país lindero con los Estados Unidos, Centro América con sólo unas cuantas en cada país, Brasil con unas 100, Perú con 18, Chile con 10, Argentina con 15. En Europa, los casos son muy contados; España 10, Inglaterra 5, Francia 6, en Alemania 8 y así en las demás naciones. Aunque debemos aclarar que estas cifras no son exactas, sí nos dan una idea comparativa con los miles de casos que se reportan anualmente en los estados Unidos. Aparentemente el "ARQUETIPO OVNIOLÓGICO" se alimenta y desarrolla más aquí que en otros países por tradición y herencia, aunque sabemos que, en general, el inconsciente colectivo trasciende todas las diferencias de cultura y consciencia.

Partiendo del conocimiento de que el fenómeno OVNI tiene la doble cualidad de ser físico-psíquico, debemos de encontrar el puente que los enlaza. Por lo que proponemos una forma diferente de enfocar el problema. Los números son una realidad válida entre los dos, ya que los números, de por sí, constituyen un arquetipo en su esencia que se pierde en la Historia de la Humanidad. Una simple ecuación matemática, ha llegado a probar la manera cuantitativa de las cosas físicas, por lo que podríamos afirmar que los números son el proceso psíquico del inconsciente. De ser así, sería un hecho de singular importancia, el saber que el número caracteriza la naturaleza personal de la figura mediadora entre el mundo físico y el psíquico. Por lo que para llegar a una ecuación primaria del fenómeno OVNI, debemos de aplicar nuestro conocimiento de la física cuántica junto con las características físicas y las psíquicas del mismo. Con este conocimiento podríamos llegar hasta la misma esencia del fenómeno.

CONCLUSIONES

La cantidad de programas en la televisión sobre el fenómeno OVNI, como por ejemplo: The X-Files, Sighting, Encounters, Unsolved Misteries, además de programas especiales como 48 Horas, Larry King, The Learning Channel, etc., revistas como OMNI, que por más de un año se dedicó al tópico ovniológico, y si sumamos todos los libros sobre este tema que salen a la luz todos los meses, como resultado; alimentar y aumentar el "ARQUETIPO OVNIOLÓGICO" que a su vez se manifiesta como un suceso real, induciendo fuertes conmociones y cambios cualitativos en la conciencia, mezclándose como si fuera el fenómeno real para ventaja de las "inteligencias" que lo manipulan. Estamos tan inmersos en lo que son abducciones, que no le damos la importancia debida a otros aspectos del fenómeno. Por otro lado, comprobamos que el furor por la hipnosis a presuntos abducidos, está creciendo descontroladamente, siendo la excusa perfecta de algunos psicópatas que se abrazan a la Ovnilogía como desahogo de sus problemas mentales.

Todo esto nos aleja, cada vez más, de la esencia misma del fenómeno, que de por sí, es bastante complejo. Con el problema de las abducciones y sin un control, estamos empeorando el estudio sin quererlo. Las abducciones deben tomarse en cuenta sólo cuando están envueltos otros elementos como testigos, alteraciones electromagnéticas, huellas dejadas por la nave, etc.. Estamos alimentando una Ovnilogía irreal, para satisfacción de "esas" inteligencias. Un cambio en la política hacia el fenómeno, más que necesaria, sería muy conveniente. El cambio tendría que ser del estado pasivo actual (recibir el fenómeno) al activo (llegar a él). Con los conocimientos actuales debemos desarrollar un método psicotrónico (*) que nos permita penetrar e interferir en su "mundo". Tenemos que salir del "cascarón" que nos envuelve y buscar su verdadera "realidad", más allá del espacio-tiempo de nuestros sentidos.

(*) Tecnología Psicotrónica: aparatos físicos usados para afectar la consciencia humana.

Cortesía de:

Miami UFO Center (Español) <http://ufomiami.nodos.com>
 Miami UFO Reporter (English) <http://www.geocities.com/Area51/Corridor/1341/index.html>
 CHUPACABRAS (Español) <http://ufomiami.homestead.com/index.html>
 CHUPACABRAS (English) <http://bloodpredator.homestead.com/index.html>
 Patagrande -Bigfoot- (Español) <http://patagrande.homestead.com/index.html>

LA GRAN INVOCACIÓN

escribe: **JOSÉ ALFONSO MARAVILLA**
mirlo@wanadoo.es

La Gran Invocación es una plegaria mundial traducida a más de 75 idiomas y dialectos. Es un instrumento de poder para ayudar a que tenga plena expresión el Plan de Dios en la Tierra. Emplearla es un acto de servicio a la Humanidad y al Cristo. Expresa ciertas verdades esenciales que todos los hombres aceptan innata y normalmente:

- ✦ *Que existe una inteligencia básica a quien damos el nombre de Dios.*
- ✦ *Que existe un Plan Divino evolutivo en el universo cuyo poder motivador es el amor. Que una gran individualidad llamada el Cristo por los cristianos –el Instructor del Mundo– vino a la Tierra y personificó ese amor para que pudiéramos comprender que el amor y la inteligencia son efectos del propósito, la voluntad y el Plan de Dios. Muchas religiones creen en un Instructor Mundial, conocido con nombres tales como el Señor Maitreya, el Iman Mahdi y el Mesías.*
- ✦ *Que únicamente a través de la Humanidad puede llevarse a cabo el Plan Divino.*

Por medio de la meditación, la plegaria y la invocación, las divinas energías pueden ser liberadas y llevadas a la actividad. Los hombres y mujeres de buena voluntad de muchos credos y naciones pueden unirse en un servicio mundial trayendo valor y fuerzas espirituales a un mundo atribulado, ya que **tienen el poder de afectar los acontecimientos mundiales** a través de la invocación enfocada y unida. El conocimiento de este hecho, científicamente aplicado, puede ser uno de los grandes factores liberadores de la Humanidad.

Nadie puede emplear esta invocación o plegaria para evocar iluminación y amor sin causar poderosos cambios en su propia vida, actitudes y propósitos. "Como un hombre

piensa en su corazón así es él". ¿Quisiera usted emplear esta Invocación en forma reflexiva y dedicada?

El efecto de la Invocación y la plegaria individual en la demanda de luz y amor, se acrecienta inconmesurablemente cuando existe un reconocimiento consciente y una relación mental diaria con quienes pronuncian la Invocación cuantas veces deseen en el momento oportuno. El vínculo establecido cada día a través de esta invocación mundial formará un triángulo iluminado. La unión de la fuerza conjunta de individuos y grupos enfoca la potencia de esta plegaria de tal modo que erige alrededor del globo terráqueo una red de luz y amor que ayudará a detener las fuerzas del mal que invaden el planeta.

Sugerencias para el trabajo:

- ✦ Reflexionar unos pocos minutos cada día sobre **La Gran Invocación**, esforzándose por comprender su significado más profundo. Luego pronunciarla con determinada intención y concentración. A medida que se realiza, visualizar la Luz, el Amor de Dios y la Voluntad al Bien, penetrando en los corazones y las mentes de las personas de todo el mundo.
- ✦ Si desea actuar como una unidad de **Triángulos**, pida a dos amigos que se unan mentalmente con usted. Cuando pronuncie la Invocación únase a ellos y visualice el triángulo vinculado a la red que forman todos aquellos que están dedicados a este servicio mundial.

Solicitud de tarjetas electrónicas:

Pueden ser enviadas sin costo alguno tarjetas electrónicas de **La Gran Invocación** iguales a este documento a través de "**Internet Arcano**":

<http://www.internetarcano.org/GI/envia.htm>.

Solicitud de tarjetas postales color:

Pueden solicitarse tarjetas postales color con **La Gran Invocación** iguales a la imagen de este mail a través de "**Internet Arcano**" con sólo dejar su dirección postal en:

<http://www.internetarcano.org/GI/solicita.htm>.

Se remitirán sin cargo. Se pueden pedir varias para distribuir entre amigos...

Para obtener mayor información:

Visite "**Internet Arcano**": <http://www.internetarcano.org/>

La Gran Invocación no pertenece a religión, sector o grupo alguno; pertenece a la Humanidad.

Su distribución es un servicio que presta **Buena Voluntad Mundial** y grupos allegados.



LA GRAN INVOCACION

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres;
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

¿EL REGRESO DEL "COLEGIO INVISIBLE"?

escribe: **MANUEL FIGUEROA**

Apenas tenemos que recordar al lector que astrofísico de formación e informático de profesión, el doctor Jacques Vallée nació en Francia y emigró a los EE.UU. en 1962, donde reside actualmente con su esposa Janine y sus dos hijos en San Francisco, California.

Después de recibir el Premio Jules Verne a los 19 años por su primera novela, Vallée publicó otros doce libros (Mensajeros del engaño, El colegio invisible, Pasaporte a Magonia, Anatomía de un fenómeno, Ciencia insólita, Reto a la ciencia, La ciencia prohibida, Confesiones de un científico de la información, etc.), la mayoría de ellos en inglés, que representan hoy día alrededor de un millón de ejemplares impresos.

Autor de numerosos artículos sobre alta tecnología, el doctor Vallée se interesó sobre el tema de los ovnis después de ser testigo, en un gran observatorio, de la destrucción de cintas de observación de objetos no identificados.

Su investigación sobre el fenómeno ovni lo ha llevado a recorrerse casi todo EE.UU. y numerosos países de todo el mundo desde Francia hasta Brasil, pasando por Escocia y Australia. Con su obra se ha ganado el respeto tanto de los detractores como de los partidarios de la explicación "alienígena". En él se inspiró Steven Spielberg para construir el personaje Lacombe representado por el francés François Truffaut en la película Encuentros cercano del tercer tipo (1977).

En una entrevista harto inusual conducida a través de Internet con Vallée, el presente autor obtiene la respuesta a toda una serie de acuciantes interrogantes en el dominio de la Ovnilogía.

Haciendo gala de una sutil paranoia Vallée rechaza responder preguntas tan sencillas como cuáles son sus planes para las próximas publicaciones y concluye reconociendo tácitamente que hemos regresado a la época de las conspiraciones del "Colegio Invisible" en la que todo el mundo se defendía de todo el mundo y nadie osaba hablar en voz alta (dando razón al doctor Willy Smith en cuanto a lo lejos que está el tiempo en que "todos éramos amigos, camaradas: los contactados y los investigadores").

M.F.: ¿Cuál es la tónica dominante en el mundo de la Ovnilogía de hoy en día?

J.V.: El problema de los OVNI se encuentra actualmente en una fase supermediatizada en la que las polémicas más absurdas reemplazan la verdadera investigación (en particular en Internet).

M.F.: ¿Qué efecto tendrían las declaraciones de un científico como Ud. respecto de los problemas que aquejan a la Ovnilogía de hoy en día y qué resultados se podrían esperar?.

J.V.: En esas condiciones, toda declaración de un científico como yo se vería perdida en el "ruido de fondo" y no podría dar un resultado constructivo.

M.F.: ¿Hay alguna posibilidad de establecer un diálogo constructivo?

J.V.: El diálogo ya ha dejado de existir en la ufología actualmente: se ha visto sustituido por ataques personales a los que es imposible responder sin caer al mismo nivel que quienes los formulan.

M.F.: ¿Qué me puede decir de sus futuras investigaciones?

J.V.: Como muchos de mis colegas he decidido guardar silencio en cuanto a mis investigaciones por venir.

M.F.: ¿Está justificado semejante secretismo?

J.V.: Sí, en suma volvemos a la Belle Époque del "Colegio Invisible"... obligado por las circunstancias.

M.F.: Muy en general, ¿cuál es su punto de vista sobre el fenómeno OVNI y sobre el universo mismo?

J.V.: Los OVNI provienen de otras dimensiones más allá del espacio-tiempo, las cuales, en su conjunto, componen un "multi-verso" en oposición al "uni-verso". Como se sabe en mecánica cuántica, vivimos en un conjunto infinito de universos paralelos de donde brotan, por momentos, realidades tan extrañas como las de los OVNI.

M.F.: ¿Cuáles han sido sus últimas participaciones en el fenómeno de la Ovnilogía?

J.V.: Acabo de participar en los trabajos del panel organizado por el profesor Sturrock cuyos resultados acaban de ser publicados. Mi contribución a las investigaciones del panel han sido publicadas integralmente en la página correspondiente bajo la forma de dos artículos.

Comentarios sobre la entrevista

En su libro "Crónicas de otros mundos", publicado recientemente en español por la Editorial Tikal, el Dr. Vallée no considera el fenómeno OVNI como simples oleadas sucesivas de visitas del espacio exterior. Para él se trata más bien de un sistema de control en el sentido que esta palabra tiene en Cibernética o como lo son los termostatos de los sistemas de calefacción caseros. En efecto, Vallée afirma que "existe un sistema de control espiritual de la conciencia humana, del cual los fenómenos paranormales, tales como los ovnis, son una de sus manifestaciones. No puedo decir si ese control es natural y espontáneo; si es explicable en términos de genética, de sociopsicología o de fenómenos ordinarios, o si es artificial y se encuentra en las manos de alguna voluntad suprahumana. Puede ser que esté completamente regido por leyes de las que aún no hemos descubierto los elementos de base".

El sistema de control de los OVNI –según Vallée– aplica un programa de refuerzo como el ideado por el psicólogo B. F. Skinner. Éste descubrió que se pueden obtener modificaciones profundas del comportamiento de los animales (y del Hombre) mediante el refuerzo selectivo de algunas acciones, por ejemplo, dándole comida a un gorrión sólo cuando éste mueve la palanca. Pero, algunos refuerzos son más eficaces que otros. Por ejemplo, si el entrenamiento es demasiado igual y monótono, el sujeto se para en su desarrollo o incluso vuelve a un estadio inferior. De ahí que el mejor programa de refuerzo sea aquel que combina la periodicidad y la imprevisibilidad, es decir, cuando el sujeto no sabe en qué momento va a recibir la recompensa. En estas condiciones, el aprendizaje no sólo es lento, sino continuo. Y lo que es más, es irreversible. Pues bien, Vallée ha podido constatar que el esquema de las oleadas de OVNI tiene la misma estructura que un programa de refuerzo, dicho de otro modo, que el "sistema de control" nos está programando, pero ¿con qué finalidad?

Una Realidad Aparte. Para Vallée la realidad OVNI tiene una componente emocional muy importante. Sólo que ésta no queda limitada a la faceta sexual, como es el caso de Villas-Boas que tras ser abducido tuvo un contacto sexual con una supuesta alienígena. Por el contrario, en otros casos como el de Filiberto Cárdenas, el miedo –una de las emociones más fuertes que puede sentir el ser humano y plétora de connotaciones iniciáticas– es lo que caracteriza el encuentro con las entidades interdimensionales– si de ellas es de lo que se trata aquí.

Otro factor presente en el fenómeno OVNI es el aspecto "inteligencia no humana", movida por una lógica no aristotélica, típica de la deidad tal como se presenta en los antiguos ritos de iniciación –eleusinos, órficos e isíacos. Esta lógica no aristotélica, polivalente y difusa corresponde al matiz o tónica general absurda que tanto caracteriza al contacto con los visitantes; es la lógica de los Koan del Zen, la lógica del Tao-te-King de Lao Tsé donde se habla del aplauso de una mano sola. De ahí la apariencia absurda del contacto entre los ovinautas y los testigos, ya que según Vallée, esta técnica matiza de confusión el contacto entre ambos, de nuevo en común con las técnicas iniciáticas. Esa Inteligencia busca producir un cambio a gran escala en el que el iniciado sería la Humanidad como un Todo.

En cuanto a la naturaleza misma de los OVNI, el científico afirma rotundamente que un OVNI es a la vez una entidad física, con masa, inercia, volumen y parámetros físicos medibles y una ventana hacia otra realidad. En cuanto a los tripulantes de las naves, piensa que estas formas de vida pueden ser reales y seguir siendo, sin embargo, producto de nuestros sueños. Del mismo modo que en estos últimos, pueden influir en nuestra vida de muchas maneras distintas.

Interrogado sobre cómo nació "El colegio invisible", Vallée explica que en otras épocas, los científicos se veían obligados a trabajar en la oscuridad. Se encontraban en la clandestinidad para intercambiar puntos de vista, por eso se bautizaron a sí mismos como "el colegio invisible". Actualmente se dan de nuevo las condiciones para que surja semejante colegio. "En mi caso, he sido testigo de cómo los científicos franceses eliminaban archivos, negaban las observaciones de objetos no identificados o destruían los datos cuando se les probaba que ningún avión podía comportarse como estos objetos. Esta experiencia personal me hizo entrar en contacto con científicos profesionales que, como yo, querían comprender la naturaleza del fenómeno y determinar si tenían o no un origen inteligente. De ahí que, un poco en broma, haya tomado el nombre de 'Colegio Invisible' ".

A principios de los años 70, acicateados por las controversias existentes en torno a la realidad del fenómeno OVNI, un primer grupo de científicos se reunió para evaluar la fenomenología OVNI en el marco del "Colorado Project", dirigido por el Dr. Edward V. Condon. En aquel entonces se sacó como conclusión que: "El ulterior estudio de los OVNI no puede ser justificado en términos de que la ciencia progresaría gracias a ellos". Sin embargo, 2 años después, el informe Kuettner del Instituto Americano de Aeronáutica y Astronáutica, proponía "hacer hincapié en el mejoramiento de la recopilación de datos por medios objetivos apoyado por un análisis científico de alta calidad."

Recientemente y en abierta contradicción con el Informe Condon, otro equipo de nueve científicos de las ciencias físicas se reunía y pasaba revista a los mejores trabajos presentados por 8 investigadores del fenómeno OVNI, entre los que se encontraban Jacques Vallée y el también conocido Richard Haines. El panel de científicos era liderado por el profesor de física aplicada de la Universidad de Standford, Peter Sturrock, y se reunió el pasado 29 de junio, constituyéndose como el primer panel de científicos independientes que estudiaba de manera seria y rigurosa el fenómeno OVNI desde 1970 – en que se realizó el ya mencionado informe Condon– para investigar algunos avistamientos acompañados de evidencias físicas.

El propósito de este taller de análisis científico fue el de revisar un cúmulo de evidencias físicas asociadas al fenómeno OVNI. La idea era establecer si tendría sentido seguir acumulando y analizando semejantes evidencias y si ese análisis podría llegar a resolver el problema de los OVNI, es decir, llegar a determinar la causa o las causas de semejante fenómeno. Siete investigadores ovnílogos presentaron una serie de evidencias físicas que, según planteaban, estaban asociadas con el fenómeno OVNI: evidencia fotográfica, estimados de luminosidad, evidencia de radar; interferencias con el funcionamiento de automóviles; interferencias con el equipo de los aviones –en este apartado Richard Haines presentó un sumario de su extensa investigación de informes de avistamientos OVNI por parte de pilotos de aviación–; aparentes efectos gravitacionales o inerciales; huellas en el suelo; daños a la vegetación; efectos fisiológicos sobre los testigos; análisis de los restos (donde Vallée presentó el caso de los restos de metal derretido hallado en Council Bluffs, estado de Iowa [ver recuadro]). Respecto a las evidencias aportadas, el panel multidisciplinario de investigación expuso los siguientes comentarios y críticas:

1. Aunque algunos incidentes pueden haber incluido fenómenos significativos tales

como actividad eléctrica, sin embargo, no detectaron ninguna evidencia convincente que hiciera pensar que estaban en presencia de fenómenos físicos desconocidos o que se debieran a la presencia de una inteligencia extraterrestre.

2. No obstante concluyó que sería interesante evaluar cuidadosamente los informes de avistamientos y otros contactos con OVNI, ya que cuando las observaciones no son explicables siempre existe la posibilidad de que los científicos aprendan algo nuevo.

3. Para ser creíbles tales evaluaciones deben tener lugar en un espíritu de objetividad y de disposición a evaluar incluso las hipótesis contrarias.

4. El mejor proyecto para lograr una evaluación significativa de hipótesis relevante, ha de provenir del examen de evidencias físicas.

5. Se considera que las probabilidades de un adelanto significativo son mayores que en tiempos del informe Condon, hace 30 años, debido a que desde entonces se han logrado avances científicos y se han creado nuevas capacidades tecnológicas y también debido al ejemplo de un proyecto de investigación de los OVNI, modesto pero efectivo, realizado por la agencia francesa del espacio CNES.

Vallée revisó varios casos de muestras de materiales que estaban supuestamente asociadas con acontecimientos aéreos inexplicados. El investigador especificó cuatro criterios que condujeron a su selección: la documentación de los testigos, las circunstancias que rodearon la recuperación de los especímenes y la evidencia que ligaba el espécimen con el objeto en cuestión y el análisis de laboratorio de las muestras.

Sus conclusiones fueron que, dada la evidencia física existente, valía la pena realizar un estudio serio y desapasionado del fenómeno OVNI. Por otra parte, quedaron convencidos de que ninguna de las evidencias presentadas era suficiente como para concluir que haya tenido lugar la violación de alguna ley natural conocida o que haya habido participación de alguna inteligencia extraterrestre. Además puntualizaron que "puede que tenga sentido evaluar cuidadosamente los informes OVNI para extraer información sobre fenómenos inusuales que hoy son desconocidos para la ciencia".

Tras el debate, el riguroso panel de científicos concluyó que:

1. El problema OVNI no es sencillo por lo que es poco probable que la respuesta sea sencilla, universal.
2. Siempre que hayan observaciones inexplicadas, existe la posibilidad de que los científicos aprendan algo nuevo estudiándolas.
3. Los estudios deberían concentrarse en casos que incluyeran tantas evidencias físicas como fuera posible.
4. Sería productivo un contacto continuo entre la comunidad OVNI y los científicos físicos.
5. Sería deseable que hubiera una ayuda institucional para investigar en este área.

Todo indica que la atmósfera corrosiva que rodea tanto al fenómeno como a sus investigadores y que tiende a vituperar a los investigadores serios, lanzando rumores –

técnicamente denominados "memes"— para que corran sin verificación alguna por los corredores de Internet, sembrando la duda y el caos en torno a una prestigiosa figura como la de Jacques Vallée, lo han conducido a esta posición defensiva. ¿Cómo saldrá librado el investigador galo-americano de la presente situación? ¿Cargado, quizá, como en otros casos, de nuevas y brillantes ideas? Sólo el tiempo —que no los OVNI— nos lo dirá.

ANATOMIA DE UN ENGAÑO: El Experimento Filadelfia 50 años después

El "Experimento Filadelfia" trata de la supuesta desaparición paranormal de un destructor de la marina norteamericana desde los muelles de la marina, en Filadelfia, a finales del verano de 1943, seguida de la también supuesta revelación de contactos oficiales con potencias extraterrestres. Las afirmaciones hechas por los testigos en torno a esta prueba supuestamente secreta de la marina, que habría sido dirigida por Albert Einstein en repetidas ocasiones, se ha demostrado que son fraudulentas. Vallée en ocasión de este artículo entrevistó a un hombre que sirvió en un barco, compañero del destructor en cuestión, y que precisamente estaba en la escena de los sucesos la misma noche en que supuestamente tuvo lugar la desaparición, la cual por demás es capaz de explicar en los más mínimos detalles. Sin embargo, las líneas generales de la historia son tales que han sobrevivido a través de toda la literatura de OVNI y ahora incluso está siendo reescrita de nuevo bajo una nueva forma para el beneficio de una nueva generación de lectores. Usando este incidente como modelo de un engaño exitoso que ha sobrevivido notablemente durante 50 años, el autor compara sus características con otros episodios cuestionables del folklore ufológico; finalmente trata de hacer una lista de las medidas idóneas para la detección de estos engaños y brinda modos para su puesta en tela de juicio así como para su exposición final.

Las características que Vallée señala que son comunes a estos engaños son:

1) Contienen un hecho muy preciso y asombroso. Vagas historias sobre acontecimientos simplemente curiosos o inusuales no atraen la atención de un público durante mucho tiempo. Por lo tanto, para que un engaño alcance proporciones míticas debe ser asombrosamente claro en sus pretensiones y debe tener una situación en el espacio y en el tiempo muy definida.

2) Contienen testigos interesantes. En ausencia de un testigo primario cautivante, ni la más asombrosa de las historias paranormales hace impacto en el público y en los medios de comunicación.

3) Afirman tener evidencias verificables. La apariencia de una evidencia verificable es esencial para que un engaño sea creíble. Y digo apariencia porque por extraño que parezca una verdadera evidencia no siempre contribuye a la fortaleza de la historia a los ojos del público, quizás porque le quitaría algo del misterio. Nadie hasta ahora ha mostrado ningún residuo del platillo volador supuestamente estrellado en Roswell. Sin embargo, es el caso más investigado en la historia y el que hoy en día recibe más cobertura mediática.

4) Secuelas dramáticas. Las tres condiciones anteriores no son suficientes como para capturar la atención del público. Después de eso el público quiere saber qué pasó después. Y en ese sentido la historia del Experimento Filadelfia brilla con luz propia, con extrañas consecuencias y evidencias de participación oficial.

5) Deben ser creíbles desde el punto de vista de la alta tecnología. Para interesar al público que tiene una orientación técnica, un engaño ufológico debe estar cubierto con un

aura de alta científicidad. Así, por ejemplo, el área 51 de la fuerza aérea de Nellis se dice que está llena de aparatos antigravitacionales claramente más allá de la tecnología terrestre. La civilización alienígena del planeta Ummo se dice que posee incluso conocimientos más increíbles. Basados en un sistema de numeración con base 12, los ummitas poseen naves que se reparan a sí mismas y universos que interactúan con sus propias imágenes en el espejo del tiempo.

6) Deben involucrar a científicos visibles. La supuesta participación de científicos o personalidades visibles bien conocidas del público como Einstein es una característica básica para que un engaño funcione en la Ovnilogía. Así, por ejemplo, se le da mucha amplificación a la relación entre Bob Lazard y Edward Teller en la literatura sobre Roswell. Sin embargo, Teller ha negado siquiera haber visto a Lazard. Los promotores de Ummo afirman que el doctor Jean Pierre Petit, un astrofísico francés apoya la historia del Experimento Filadelfia. No contentos con usar el nombre de Einstein y del matemático Von Neumann, con el mismo propósito dicen que el Dr. Townsen Brown afirma ser un protegido de un tal Dr. Brieffield, quien supuestamente condujo experimentos con él.

7) Secretismo oficial. Es apasionante cuando se descubren cosas que las autoridades tratan de esconder a nuestros ojos. Y de ahí la necesidad de este punto.

8) Deben ser relevantes para una audiencia general. Muchas actividades legítimas del campo de lo paranormal son tan complicadas y tan complejas que no logran capturar la imaginación del público. El hombre de la calle interesado tiene muy poca oportunidad de verse personalmente involucrado en semejante investigación. Por ejemplo, los experimentos de psicoquinesis de la Universidad de Princeton requieren un conocimiento demasiado alto de la ciencia estadística y de física para que una persona pueda ni siquiera tener una idea de cómo tienen lugar los experimentos.

9) La validación por investigadores creíbles. El interés que Ivan Sanderson, amigo de Morris Jessup, tomó en la historia y a través de él Stanton Friedman y Grey Barker, que incluso llegó a afirmar que Jessup había sido asesinado, le da de nuevo credibilidad a la historia.

10) Amplificación mediática. Muchos descubrimientos técnicos tienen lugar en secreto y se mantienen así alejados de la mirada inquisitiva de los reporteros. Supuestamente en este tipo de historia la información es tan vital que el mundo debe saber al respecto inmediatamente. Por extraño que parezca, sin embargo, esos elementos de la historia que habrían de capacitar a un científico bonafides para verificar su validez se ocultan. Los investigadores independientes se quedan sólo con afirmaciones sensacionales que no pueden ser validadas. Tal es el caso de las fotos de Billy Mayer, cuyos negativos nunca han estado a disposición de los investigadores aunque supuestamente se hayan tomado miles de fotografías de los OVNI.

Como parte de las vituperaciones a las que hace alusión Vallée y de las que son objeto actualmente muchos científicos serios, de renombre, como él, en Internet ha estado corriendo un rumor que –insistiendo sobre la supuesta pérdida de credibilidad del científico galo-americano– afirma que el artículo "Anatomía de un Engaño" es un engaño en sí mismo. Sin embargo, al analizar el escrito en el que se hace semejante acusación pronto se pone en evidencia que se trata de una afirmación gratuita, sin base alguna, y que por lo tanto es un engaño también dirigido a socavar la reputación de Jacques Vallée. Podríamos especular en torno a la procedencia de semejante rumor pero la credibilidad de la historia del Experimento Filadelfia está ya probada y no merita la pena.

Cortesía de:*Miami UFO Center* (Español) <http://ufomiami.nodos.com>

Una iniciativa para apoyar

PROYECTO MEGACAT

escribe: **FABIO PICASSO**
anomaly@sinectis.com.ar

Esencialmente se trata de un proyecto que intenta catalogar la gran cantidad de documentación existente sobre los temas que nos interesan. El procedimiento por mi empleado consistió en tomar una por una las publicaciones y trasladar los datos de cada artículo a una Base de Datos global en Excel. Se registraron los títulos, los autores, la fecha, el nombre de la publicación y además tres columnas con códigos que tipifican las diferentes materias de que trata el trabajo en cuestión.

Estamos en presencia de un trabajo por demás sencillo aunque engorroso pero afortunadamente ya cuenta con un piso de 16 mil artículos registrados.

MATERIAL A FICHAR

- ✍ Colecciones de revistas especializadas (“Cuarta Dimensión”, “2001”, “Más Allá”, “Año Cero”, etc).
- ✍ Boletines y publicaciones ocasionales especializadas.
- ✍ Recortes publicados en revistas de interés general.
- ✍ Recortes de periódicos.
- ✍ Capítulos de libros.
- ✍ Trabajos científicos antiguos publicados en revistas como “Nature”, “Science”, “Cosmos”.

OBJETIVOS BÁSICOS

El principal objetivo de este proyecto es poner en orden una amplísima documentación existente en los archivos de los investigadores. La mayoría de nosotros ha guardado en forma más o menos ordenada mucha información. Lamentablemente dicha información solamente es válida cuando puede hallarse en forma rápida y sencilla y cuando se poseen

los datos de las fuentes de las que han provenido. ¿De qué puede servir un recorte sin fecha?. Si pensamos en realizar una investigación que pretende recorrer caminos científicos (con nuestras limitaciones) jamás podemos apoyarnos documentalmente en información de la que carecemos los datos de su origen. Cada cita tiene que ser fácilmente comprobada por los lectores de cada uno de nuestros trabajos, no olvidemos que el método científico se basa entre otros en el concepto de que el trabajo debe poder ser reproducido tantas veces como sea necesario.

Una vez que los investigadores tengamos en nuestras manos un catálogo con los elementos que almacenamos en nuestras bibliotecas podremos asegurarnos una base bibliográfica fiable.

Es obvio que el desarrollo de este proyecto debe ser realizado en forma conjunta, evitando el escamoteo de la información e innecesarias repeticiones. Para ello el coordinador del emprendimiento enviará a cada uno de los integrantes una Base de datos en blanco con solamente los nombres de los campos para que sea llenada en un formato standard. Luego ese listado será simplemente copiado con el mouse y pegado en el catálogo global sin necesidad de modificar absolutamente ningún parámetro. Con este sistema podemos enviar mails con las actualizaciones a cada uno de los integrantes quienes sencillamente las adicionarán al MEGACAT. De esta manera todos poseerán la misma información eliminando el ocultamiento y la envidia.

Un último campo en el MEGACAT hace referencia al nombre del investigador que aportó la información identificado con su correo electrónico de tal manera que quien realice una búsqueda pueda localizar inmediatamente al poseedor de un determinado artículo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Una vez enriquecido el MEGACAT con el aporte de los integrantes del proyecto se deben seguir dos líneas simultáneas. Primeramente generar a través de las listas a que estén sumados los interesados temas de estudio para los diversos integrantes. Esto provocará un continuo fluir de información entre los participantes en la forma de aquellos artículos que cada uno pueda aportar. Se trata de un excelente método por lo ágil y sencillo digitalizar las páginas, comprimirlas y enviarlas por mail. Se debe destacar que cada hipótesis de trabajo será evaluada por el coordinador de la lista y un grupo de consultores eventualmente para evitar pérdidas innecesarias de tiempo. Se estudiará también la colaboración de los integrantes al proyecto impidiendo que quienes no aporten su trabajo se hagan acreedores de la información de sus colegas. Se trata simplemente de establecer un intercambio y no una manera sencilla de obtener información.

Una pregunta que muchos investigadores a los que les comenté el proyecto me hicieron fue: ¿Los que *no tenemos voluminosos archivos* estamos incapacitados para formar parte de esta idea?

No necesariamente. Aquí es donde se une la otra línea que confluye en el desarrollo del MEGACAT. Aquellos investigadores deseosos de colaborar y de beneficiarse con los servicios de búsqueda e intercambio pueden realizar un enorme aporte aun careciendo de material archivado. En las bibliotecas y hemerotecas existen miles de recortes y artículos que no hemos aún relevado. Pues bien, con solamente un par de horas semanales de búsqueda se pueden conseguir muy buenos resultados. Aquellos que lo deseen pueden allegarse a las bibliotecas locales y comenzar el rastreo en forma ordenada a través de las colecciones de periódicos y revistas. Se sobreentiende que el coordinador del MEGACAT

orientará la operación para evitar superposiciones.

Sí debemos exigir que el colaborador demuestre su interés por el trabajo y contribuya en forma fehaciente al crecimiento del MEGACAT.

Los envíos de Bases de datos se harán en forma pública a todos los integrantes de la Lista mientras que el posterior intercambio de artículos digitalizados se hará en forma privada. Fundamentalmente para proteger la información y para no saturar la Lista con mensajes innecesarios. Demás está decir que los integrantes se comprometen a prestar su colaboración en el amplio sentido que se le ha dado en este proyecto y aquellos que no cumplan los objetivos serán momentáneamente separados.

OBJETIVOS FINALES

Uno de los objetivos más importantes es presentar en la Lista y eventualmente en otras publicaciones los resultados de los diferentes trabajos realizados. Otro será el de generar archivos específicos o catálogos por temas de casuística particular. Supongamos por dar un ejemplo: Catálogo de apariciones de duendes en Sudamérica; Casuística OVNI con huellas físicas, etc. Esta información puede ser "editada" en forma doméstica en CDs temáticos constituyendo excelentes medios de almacenamiento de información con cientos de artículos digitalizados a los que con el tiempo se irán agregando las "novedades".

No transcurrirá mucho hasta que logremos promover un intercambio de estos verdaderos archivos digitales.

En 1990 inicié un pequeño proyecto que tenía como objetivo reunir información sobre las antiguas oleadas de OVNI en nuestro país. Para ello revisé innumerables periódicos de todo el país logrando obtener cifras que superaban en un 300% los catálogos de Banchs en aquel momento. El trabajo fue mínimo y quedaron miles de diarios sin chequear, sin embargo el material reunido abarcó varios centenares de recortes no solamente referidos a observaciones OVNI sino a toda una serie de temas como la Parapsicología, Arqueología, Criptozoología, etc.

CONCLUSIONES

Este proyecto no tiene fecha de finalización ni apuro alguno en realizarse sencillamente se debe alimentar al MEGACAT en forma constante para acercar mayor información a nuestros investigadores. Las codificaciones, datos técnicos y esquemas de Base de Datos son muy sencillos y se hallan a disposición de los interesados. Los métodos de búsqueda bibliográfica son fáciles de aprender y estoy en condiciones de responder cualquier duda al respecto pues lo he realizado por más de quince años hojeando no menos de 20 mil diarios.

Deseo de todo corazón que esta intención de revalorizar la actuación de nuestros investigadores a través del manejo adecuado de la información tenga aceptación y genere un pequeño cambio en sus métodos de trabajo.

CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL

Entidad dedicada a la investigación, docencia y difusión en el campo de las Disciplinas Alternativas, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina bajo el número 9492/93.

Presentación

Desde hace muchos años ya, tanto en forma individual como grupal, venimos dedicándonos al estudio y difusión de disciplinas tan apasionantes, y al mismo tiempo tan polémicas, como la Parapsicología, Control Mental, OVNIs, Tarot, Astrología, Terapias Alternativas, Civilizaciones Desaparecidas, etc.. Bajo la dirección de **Gustavo Fernández** (ver biografía al pie de este documento) se han dictado más de un millar de conferencias en salas públicas y privadas de once provincias argentinas y países limítrofes, centenares de programas de radio y televisión, como invitados o de producción propia, participación en congresos, artículos en decenas de medios gráficos especializados o no y, más recientemente, nuestros aportes en Internet. Con la administración técnica de **Alberto Marzo**, un millar de suscriptores de todo el mundo reciben nuestra revista quincenal gratuita "**Al Filo de la Realidad**", o asisten a nuestras "**aulas virtuales**", una experiencia inédita en ese sentido. Cursos gratuitos, libros informáticos a disposición de todo público, lecciones semanales sin cargo, son sólo algunos de los beneficios a que acceden quienes se suman a nuestras propuestas. Pero no menos importante sería destacar que pese a lo polémicas de estas disciplinas, al recelo que los estamentos del poder cultural parecen tener con las mismas, el **CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL ha sido de las pocas –si no la única– institución en Argentina que ha recibido distintos apoyos oficiales municipales y provinciales para la consecución de sus más variadas actividades, apoyos oficiales documentados.**

El **CAI** cuenta asimismo con un fondo bibliográfico a disposición de sus alumnos y amigos, con el fin de que cada uno pueda formar su biblioteca personal a la medida de sus intereses, y dicta también un **PROFESORADO EN PARAPSICOLOGÍA APLICADA** (en modalidad presencial o a distancia, esto último diseñado de acuerdo a las más modernas herramientas pedagógicas en ese sentido), uno de los más reconocidos a nivel internacional por los propios especialistas en la materia.

Nuestro domicilio legal, a todos los efectos, es:

Artigas 792, (3100) Paraná, provincia de Entre Ríos, República Argentina. Teléfono: (54) (0343) 4340-582

LOS CURSOS SOBRE LOS QUE USTED CONSULTÓ:

En primer lugar, debemos aclarar que esos cursos son **arancelados**. A diferencia de otros que ofrecemos también **gratuitamente** y sobre los que daremos mayores precisiones a continuación, somos una institución de enseñanza y nuestra actividad profesional es, precisamente, la elaboración, dictado, seguimiento y soporte de nuestros estudiantes. Estos cursos consisten en lecciones semanales que usted recibirá por correo postal o electrónico, más el apoyo pedagógico que usted necesite evacuando toda

consulta sin límite a que hubiere lugar.

PROFESORADO EN TAROT: Para comenzar a cursar este nivel, usted forzosamente debe contar con nuestro Curso Básico que es GRATUITO (al que podrá acceder fácilmente siguiendo las instrucciones que facilitamos más abajo). En este nivel profundizamos la práctica, desarrollamos el Tarot Egipcio y nuevos conceptos filosóficos asociados a cada Arcano. Profundizamos el conocimiento astrológico de cada naipe y estilo de tirada.

Cantidad de lecciones: 24 (Seis meses)

Arancel: Seis pagos de u\$s 30 (o equivalente) por mes adelantado.

Evaluación final y Diploma: sin cargo.

PROFESORADO EN PARAPSICOLOGÍA APLICADA: Lo extenso del temario del mismo nos impide desarrollarlo aquí, pero usted podrá accederlo sencillamente con el enlace que indicamos más abajo. Como usted observará en esa ocasión, el costo CONTADO del mismo es de u\$s 250; empero, conscientes de que existen muchos países donde las severas circunstancias socioeconómicas obstaculizan disponer de esa suma al momento, podemos hacérselo llegar en:

Cantidad de lecciones: 40 (que condensan sin quites las habituales 100 del curso) (Diez meses)

Arancel: Diez pagos de u\$s 30 (o equivalente) por mes adelantado.

Evaluación, 9 certificados de Cursadas y Diploma: 1 pago de u\$s 30 (o equivalente)

CONTROL MENTAL ORIENTAL: Basado en la meditación indo-tibetana y las prácticas de "tulpas" –formas de pensamiento– propias del lamaísmo, en este curso buscamos incrementar la fuerza de Voluntad del estudiante, desarrollar variadas técnicas de Programación de Objetivos; aumentar el control Psicofísico; incrementar nuestra Potencialidad Parapsicológica y desarrollar la inteligencia alternativa que duerme en el Pensamiento Lateral.

Cantidad de lecciones: 24

Arancel: Seis pagos de u\$s 30 por mes adelantado.

Evaluación y Diploma: sin cargo.

MAGIA Y CONTRAMAGIA RITUAL: Este es tal vez el curso más polémico y esperado. Si usted, por ejemplo, ha estado siguiendo las clases de nuestra "aula virtual" de Autodefensa Psíquica, recordará la importancia que se presta allí a la llamada "magia ceremonial", como antesala de la "magia mental". Bien. Prescindiendo de farragosas explicaciones filosóficas y teóricas –que precisamente encuentran su correlato en esa aula virtual– en este curso hemos seleccionado 60 rituales con velas de colores, velas de forma, defumaciones, invocaciones, hierbas y minerales, etc, cuya eficacia hemos comprobado personalmente. Potenciar nuestro rendimiento laboral, superar escollos afectivos, descubrir alternativas espirituales para el crecimiento político, desarrollar

técnicas de protección astral de personas, viviendas, objetos, etc, agilizar cuestiones burocráticas o administrativas, potenciar el equilibrio de la salud, etc., son sólo algunos de los múltiples campos de la existencia humana que no pueden ser ajenos al devenir de las corrientes astrales, accesibles éstas mediante las emanaciones y simbologías de las prácticas rituales nacidas de la magia blanca, verde y marrón (como sana y positiva opción a cultos pseudoafricanistas de dudosa moralidad, magia negra y roja, etc.).

Cantidad de lecciones: 24

Arancel: Seis pagos de u\$s 30 (o equivalente) por mes adelantado.

Evaluación y Diploma: sin cargo.

Formas de pago:

Este es quizás el único punto problemático de nuestro trabajo. Ocurre que el CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL, como entidad cultural que es, no cuenta con la capacidad de giro comercial y financiera que le permitiría, por ejemplo, subvencionar los costosos sistemas informáticos de cobro con tarjetas de crédito. De resultados de lo cual, este extendido, sencillo y cómodo método de pago queda fuera de nuestro alcance. De allí en más, y como los pagos deben hacerse de forma anticipada, sugerimos:

- ✦ envío de cheques de su Banco
- ✦ envío certificado de dinero (Federal Express, Western Union, etc.)

En ciertos países debe tenerse en cuenta que el costo operativo de estas transferencias es alto, por lo cual quizás no sea conveniente el pago de una cuota por vez. En compensación, decidimos que aquél alumno que decida pagar de dos en más cuotas simultáneamente, puede adjudicarse *ipso facto* un descuento del 10 % sobre el total a remitir.

Para los amigos de Argentina, el sistema es mucho más sencillo. Además del expeditivo cheque (de contar con ello, se aceptan de pago diferido hasta 30 días) puede optar por el "giro postal" o "giro telegráfico", fácilmente tramitable en cualquier oficina de correo.

Los pagos deben hacerse a nombre de: GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ, y enviarse a: Artigas 792 (3100) Paraná, provincia de Entre Ríos, Argentina. Puede consultar también telefónicamente al (54) (0343) 4340-582.

Tanto para interesados del exterior como de Argentina, si desea evacuar consultas en forma particular, o sugerir otra operatoria, no dude en hacernos llegar sus inquietudes a: gusfernandez1@yahoo.com .

Y NO OLVIDE QUE SI SUS POSIBILIDADES NO LE PERMITEN ACCEDER A ESTOS CURSOS ARANCELADOS, SIEMPRE PODRÁ DISFRUTAR SIN

COMPROMISO ALGUNO DE LOS RECURSOS GRATUITOS QUE OFRECEMOS MÁS ABAJO.

RECURSOS GRATUITOS

Aula Virtual sobre "Autodefensa Psíquica"

El **Centro de Armonización Integral** comenzó a dictar clases sobre este apasionante tema, en forma totalmente gratuita.

Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor, nuestro Director, Gustavo Fernández.

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:

adp-alta@eListas.net o solicitarlo al administrador a: adp-admin@eListas.net

Es recomendable (pero no imprescindible) haber leído el curso de Autodefensa Psíquica, recurso gratuito de esta revista que también se hace llegar por correo electrónico, enviando los mensajes que se generan al clicar en los siguientes enlaces:

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-(parte1)) (466 KB)

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-\(parte2\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-(parte2)) (342 KB)

Para los más escépticos, pueden consultar nuestro Boletín Informativo Nº 8, donde nuestro director publica su artículo titulado **¿EXISTEN LOS "HECHIZOS" Y "MALEFICIOS"?**

Pueden consultarlo en la web: <http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/23/> o los suscriptos solicitarlo por e-mail, enviando un mensaje vacío a: afr-get.23@eListas.net.

Igualmente está a su disposición el curso gratuito de **TAROT** (también es un texto de estudio de idéntico curso del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL), que es enviado por correo electrónico.

Los interesados no tienen más que solicitarlo a: afr-admin@eListas.net o, mejor aún, clicar el enlace correspondiente y enviar el mensaje con otro click (no es necesario redactar nada):

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-(parte1)) (281 KB)

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-\(parte2\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-(parte2)) (130 KB)

Si usted desea obtener **sin compromiso** un ejemplar de nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" **antes de suscribirse**, haga click aquí: [enviar última revista](#) (clickear y enviar).

Si usted desea suscribirse gratuitamente ya mismo a nuestra *revista quincenal electrónica*, haga click aquí: afr-alta@eListas.net (clickear y enviar) o acceda a la página web: <http://www.eListas.net/lista/afr/alta> .

Si desea recibir las lecciones de nuestra "**aula virtual**" de **AUTODEFENSA PSÍQUICA**, en forma gratuita, **suscríbese** haciendo click aquí: adp-alta@eListas.net (clickear y enviar) o puede hacerlo en la página web: <http://www.eListas.net/lista/adp/alta> .

Si desea recibir nuestro **Temario de Parapsicología**, con toda la información necesaria para cursar en cualquier modalidad el Profesorado en Parapsicología Aplicada que, entre otras cosas, lo habilitará profesionalmente a desempeñarse como parapsicólogo, haga click aquí: [enviar Temario de Parapsicología](#).

Si desea recibir un pequeño listado de los temas tratados en números anteriores de nuestra revista, haga click aquí: [enviar Índice de Números Anteriores](#).

Si desea recibir nuestro Catálogo de Libros, haga click aquí: [enviar Catálogo de Libros](#).

Dirección personal de nuestro Director: gusfernandez1@yahoo.com

GUSTAVO FERNÁNDEZ

Nacido el 29 de abril de 1958, pertenece al signo de Tauro con ascendente Aries. Casado (su esposa, Claudia Sione también se dedica activamente a las "disciplinas alternativas") tiene dos hijos, Daiana y David. Nacido en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, desde hace años reside en la tranquila ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos.

Su formación intelectual, además de haber pasado por las facultades de Ingeniería Aeronáutica y Psicología, apuntaron a su formación como parapsicólogo (en el Instituto Americano de dicha especialidad). Asimismo es 1er Dan de Karate-Do (estilo Uechi-Ryu) y entre otros deportes sus aficiones son el andinismo (entre distintas ascensiones lo hizo al Aconcagua, en 1991, desde cuya cumbre realizó experimentos parapsicológicos con algunos colaboradores), el buceo deportivo, el rugby y la aviación. Ha sido también instructor de supervivencia dictando numerosos cursos en montes y esteros.

Como escritor (actividad que día a día le es preferencial) ha escrito trece libros: *Naves Extraterrestres Tripuladas* (Ediciones Dronte Argentina, 1ra edición, 1976; 2da

edición: 1978); Triángulo Mortal en Argentina (Cielosur Editora, 1978); Los Secretos del Triunfo Sexual (Servicios Planificados Editora, 1985); Bioenergética (Mystery Center, 1985); Control Mental Soviético (Mystery Center, 1985); Sabishi-Do: El Camino de la Dulzura (Mystery Center, 1985); Parapsicología y Ovnis en Entre Ríos (Editorial D'Elía, 1991); San La Muerte: Tradición, rituales y oraciones (Ediciones Kan, 1997); Extraterrestres en el Pasado Argentino (Ediciones Kan, 1997); Predicciones 99, astrológicas y parapsicológicas (Editorial Mundo Entrerriano, 1998); El Correcto Uso del Péndulo y la Pirámide (Editorial 7 Llaves, 1999); Normas Jurídicas para el ejercicio legal de la Parapsicología y el Tarot (Editorial 7 Llaves, 1999) y Ventana al siglo XXI (Editorial 7 Llaves, 1999). También ha escrito los ensayos sobre: "Introducción a la Parapsicología" (1982) y "Un método práctico de Control Mental" (1984).

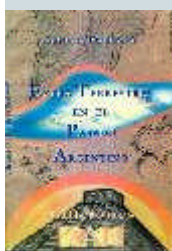
Ha sido y es colaborador de distintos medios, especializados o no, de nuestro país, Venezuela, España, Italia, Brasil y México. Periodista profesional (credencial N° 064 del Gobierno de la Pcia. de Entre Ríos) ha realizado innumerables programas de radio y televisión, en canales de aire o cable, tanto de la capital de su país como en casi todas las provincias, como conductor, panelista o invitado. En tal sentido, durante diez años dirigió el ciclo "Al filo de la realidad", que desde la emisora LT14 AM de Paraná era retransmitido por 29 emisoras de cinco provincias argentinas y la red Iris de la República del Ecuador, así como durante cuatro años el programa matutino "Buenas ondas" por FM América de esa ciudad. Fue cronista de exteriores de Radio Splendid de Buenos Aires (donde en febrero de 1984 tuvo oportunidad de transmitir "en directo" el paso de una flotilla de OVNI's sobre la ciudad, por ello seguida por centenares de testigos y tapa de los principales diarios del país). Como conferencista, ha dictado más de un millar de charlas en salas públicas y privadas. Como docente, centenares de alumnos han participado de sus cursos en Argentina y países limítrofes. Ha organizado el Primer (1981), Segundo (1982) y Tercer (1983) Congreso Argentino de Astrología, el Primer Encuentro Argentino de Parapsicólogos (1980), el XV (1985) y XVI (1986) Congreso Argentino de Ovnología, disertado en el Primer Congreso Argentino de Bioenergía y Psicotrónica (1984), Primer Simposio Argentino Brasileiro de Cosmetología Médico Kinesiológica (1979), Segundo Congreso de Parapsicología y Control Mental del Noreste Argentino (1987), Primer Congreso Iberoamericano de Parapsicología (1985), asesor del Primer Congreso de Parapsicología y Control Mental del NEA (1986). También presidió el Primer Congreso Argentino de Parapsicología Aplicada (1984), Segundo Congreso Argentino de Parapsicología Aplicada (1985), Primeras Jornadas Argentinas sobre Cromoterapia (1985), Segundas Jornadas Argentinas de Parapsicología (1982), Terceras Jornadas Argentinas de Parapsicología (1984), Primer Congreso Argentino sobre Fundamentos Científicos del Ocultismo (1987), disertante también en el Segundo Congreso Nacional de Ciencia Extraterrestre (1978), Primer congreso de Ovnología (1976), Primer Congreso Brasileiro de Ufología (1978), Primeras Jornadas Argentinas de Parapsicología (1980), Jornadas Preliminares al Segundo Congreso Argentino de Parapsicología Aplicada (1984), Primer Simposio Interdisciplinario sobre Vida Inteligente en el Universo (1985), Encuentro 1986 sobre Situación del Fenómeno OVNI, Primer Congreso Multidisciplinario sobre Adolescencia (1984). Director de la revista gráfica Al Filo de la Realidad (números 1 a 5). Sus investigaciones originales, además de las volcadas en sus libros y artículos, abarcan la ovnología de campo, transcomunicación y psicofonías, fenomenología psi espontánea, arqueología psíquica, y trabaja activamente en el desarrollo de un modelo experimental que unifique la fenomenología parapsicológica con la ovnológica, ámbito éste en el que ha centrado sus intereses en los últimos años.

Tras haber integrado durante muchos años distintas agrupaciones privadas de estudio y difusión, como socio o miembro directivo, desde 1985 dirige el Centro de Armonización Integral (entidad difusora de las ciencias alternativas, inscrita en la Superintendencia de enseñanza Privada dependiente del ministerio de Educación de la

Nación). De inminente aparición son sus siguientes libros: “Gemoterapia: energía en las piedras”; “Fundamentos científicos del Ocultismo”; “OVNIs: Informe de situación”, “OVNIs: Guardianes de la luz, Barones de las tinieblas” y “Feng-Shui: la casa en armonía”. A partir de mayo de 2000, ha lanzado “Al filo de la realidad”, revista electrónica quincenal de distribución gratuita. Por otra parte, sus colaboraciones circulan abundantemente por distintos sitios de la Web en castellano, inglés y portugués.

En enero de 2001 comenzó a desarrollar un proyecto de largo aliento para la instauración de una academia virtual. Así, el Centro de Armonización Integral comenzó a generar “aulas virtuales” en Internet donde se imparten distintas disciplinas.

Actualmente, también, es corresponsal para la Argentina de la prestigiosa revista británica Flying Saucer Review.



EXTRATERRESTRES EN EL PASADO ARGENTINO

(Gustavo Fernández – 96 páginas - \$ 10.)

Ampliamente ilustrado. Es el primer texto publicado siguiendo las posibles huellas de extraterrestres en la antigüedad de nuestro país, enriquecido con las más recientes investigaciones parapsicológicas del autor. Contenido: El mundo subterráneo y el visitante de Marte – de platos voladores y seres extraterrestres – Pictografías con humanoides – Ídolos religiosos – Extraña alfarería – Leyendas y mitología – Existen pirámides en Argentina – Los monstruos autóctonos – Los elementales de la Caverna de las Brujas – Viaje hacia el interior de la Tierra – Vuelve la nave de Ezequiel – La autopsia de un extraterrestre

¡Gracias por difundir Al Filo de la Realidad entre sus contactos!

< www.eListas.net/lista/afr >

AL FILO DE LA REALIDAD
afilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/lista/afr>

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSICOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:

alfilodelarealidad@email.com

alfilodelarealidad@yahoo.com

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

gustavofernandez@email.com

gusfernandez1@yahoo.com

(¿Dudas? ¿Problemas?)

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

afr-admin@eListas.net

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net

<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:

envíe un mensaje vacío a:

afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores

recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

y elija "Aceptar solo mensajes en formato texto".

(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

“**Al Filo de la Realidad**” es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

alfilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/lista/afr>